

**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**

**Lokasi
SMP NEGERI 3 SEWON
TAHUN 2017**

Disusun dan Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam
Mata Kuliah Praktik Lapangan Terbimbing
Dosen Pembimbing Lapangan : Fu'adi, S.Sn. M.A



Disusun oleh:
LUKKY WIRAHUTAMI
NIM. 13208244008

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2017**

LEMBAR PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, selaku pembimbing PLT di SMP Negeri 3 Sewon, menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : LUKKY WIRAHUTAMI
NIM : 13208244008
Prodi / Fakultas : Pendidikan Seni Musik / Fakultas Bahasa dan Seni
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta
Lokasi PPL : SMP Negeri 3 Sewon
Alamat : Jl. Bantul KM.6,5 Pendowoharjo, Sewon, Bantul, DIY
55185

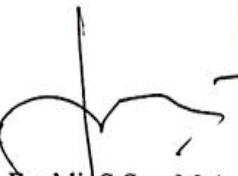
Telah melaksanakan kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) di SMP Negeri 3 Sewon mulai dari 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017 dengan hasil kegiatan tercakup dalam laporan ini.


Bantul, 14 November 2017

Mengetahui

Dosen Pembimbing PLT

Guru Pembimbing



Fua'di, S.Sn., M.A.
NIP. 197812022005011002


Asih Yuliati, S.Pd.
NIP. 1975071302010012013

Mengesahkan,


Drs. Sarmin, M.Pd.
NIP. 19600803 199512 1 001

Koordinator PLT SMP 3 Sewon


Purwanto, M.Pd.
NIP. 19611029 198803 1 003

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan taufik-Nya, sehingga penulis dapat melaksanakan Praktek Lapangan Terbimbing (PLT) di SMP N 3 Sewon dengan baik dan pada akhirnya laporan ini dapat tersusun dengan baik.

Laporan ini disusun sebagai tugas akhir pelaksanaan kegiatan PLT yang telah dilaksanakan selama kurang lebih 2 bulan serta merupakan cakupan dari hasil pengamatan (observasi), kegiatan dan pengalaman selama pelaksanaan PLT. Hingga pada akhirnya semua kegiatan PLT dapat terlaksana dengan baik.

Kegiatan PLT ini tidak dapat terwujud dengan baik tanpa segala bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, saya mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Unit Pelaksanaan Pelayanan Lapangan (UPPL) dan Lembaga Pengabdian Masyarakat (LPM) yang telah menyelenggarakan program PLT.
3. Bapak Drs. Sarimin, M.Pd. selaku Kepala Sekolah SMP N 3 Sewon yang telah memberikan bimbingan dan ruang gerak yang luas untuk melaksanakan PLT di SMP N 3 Sewon.
4. Bapak Fu'adi, S.Sn., M.A. selaku Dosen Pembimbing Lapangan PLT yang telah banyak memberikan motivasi dorongan semangat untuk berjuang serta bimbingan selama pelaksanaan program PLT.
5. Bapak Purwanto, M.Pd. selaku koordinator yang selalu mendampingi dan memberikan arahan dalam melaksanakan praktik PLT.
6. Ibu Asih Yulianti, S.Pd. selaku guru pembimbing lapangan pelaksanaan PLT di SMP N 3 Sewon yang senantiasa membimbing dalam melaksanakan praktik PLT.
7. Guru beserta staff karyawan SMP N 3 Sewon yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu, yang telah mendukung terlaksananya PLT UNY 2017

8. Rekan-rekan seperjuangan Mahasiswa PLT Universitas Negeri Yogyakarta yang membantu penulis dalam menyusun laporan PLT ini.
9. Seluruh siswa-siswi SMP Negeri 3 Sewon.
10. Semua pihak yang telah membantu pelaksanaan PLT dan penyusunan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam pelaksanaan program PLT serta penyusunan laporan ini. Oleh karena itu, penulis mohon maaf dan mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi

Yogyakarta, 10 November 2017

Penyusun,



Lukky Wirahutami
NIM. 13208244008

DAFTAR ISI

Halaman Judul i

Lembar Pengesahan ii

Kata Pengantar iii

Daftar Isi v

Daftar Lampira vi

Abstrak vii

BAB 1 : PENDAHULUAN

 A. Analisis Situasi 1

 B. Rumusan Program Kegiatan PLT 9

BAB 2 : PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

 A. Persiapan Program dan Kegiatan PLT 13

 B. Pelaksanaan PLT 16

 C. Analisis Hasil PLT dan Refleksi 27

BAB 3 : PENUTUP

 A. Kesimpulan 30

 B. Saran 31

Daftar Pustaka 33

Lampiran 34

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Kalender Akademik Tahun Pelajaran 2017/2018
- Lampiran 2 Program Tahunan dan Program Semester Mata Pelajaran Seni Budaya
(Musik) Tahun 2017
- Lampiran 3 Jadwal Sekolah
- Lampiran 4 Silabus Mata Pelajaran Seni Budaya (Musik)
- Lampiran 5 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran 6 Presensi Peserta Didik
- Lampiran 7 Kisi – Kisi Ulangan
- Lampiran 8 Soal dan Jawaban Ulangan Harian
- Lampiran 9 Daftar Penilaian Peserta Didik dan Media
- Lampiran 10 Matriks PLT
- Lampiran 11 Catatan Harian PLT
- Lampiran 12 Kartu Bimbingan Dosen PLT
- Lampiran 13 Dokumentasi

ABSTRAK
LAPORAN
Praktik Lapangan Terbimbing (PLT)
di SMP Negeri 3 Sewon

LUKKY WIRAHUTAMI
13208244008
Seni Musik/FBS

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan mata kuliah wajib yang berbobot 3 SKS yang harus ditempuh oleh setiap mahasiswa kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta. Dalam hal ini, mahasiswa melaksanakan kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) SMP Negeri 3 Sewon yang terletak di Jalan Bantul KM 6,5 Kelurahan Pendowoharjo, Kecamatan Sewon, Kabupaten Bantul. Kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) ini ditujukan untuk mahasiswa kependidikan yang bertujuan untuk mendapatkan pengalaman tentang praktik mengajar di sekolah, penerapan ilmu kependidikan yang diberikan selama microteaching kepada pihak sekolah, serta kegiatan persekolahan lainnya yang dimanfaatkan sebagai bekal untuk menjadi calon tenaga pendidik dikemudian hari. Selain itu, Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) dilakukan untuk menerapkan ilmu akademis selama duduk dibangku perkuliahan dan agar mampu meningkatkan kompetensi sebagai calon tenaga pendidik yang mencakup kompetensi profesional, pedagogik, sosial, dan kepribadian.

Pelaksanaan kegiatan PLT dimulai dari observasi hingga pelaksanaan PLT yang terbagi menjadi beberapa tahap, yaitu persiapan, pelaksanaan, dan evaluasi. Pemberian layanan program pengajaran disekolah dilakukan berdasarkan hasil analisis kebutuhan siswa. Pemberian program pembelajaran ini dilakukan pada lingkup kelas VIII A, B, C dan D pada mata pelajaran seni budaya. Praktik PLT untuk pendidikan seni musik diberi kesempatan mengajar sebanyak 8 kali pertemuan sesuai dengan jadwal yang sudah ditentukan oleh guru pamong seni budaya. Selain pemberian program pembelajaran di dalam kelas, mahasiswa PLT SMP Negeri 3 Sewon turut serta mengikuti kegiatan yang diadakan oleh sekolah. Hasil dari pelaksanaan PPL selama kurang lebih dua bulan di SMP Negeri 3 Sewon ini dapat dipetik hasilnya oleh mahasiswa berupa penerapan ilmu pengetahuan dan praktik keguruan dalam di bidang Pendidikan Seni Musik yang diperoleh di bangku perkuliahan.

Program PLT selain sebagai *transfer of knowledge* juga diharapkan dapat menjadi *transfer of value* yaitu dengan adanya program PLT maka dapat membuat perubahan-perubahan sehingga mampu memajukan pendidikan indonesia melalui segala bidang.

Kata kunci: Praktik Lapangan Terbimbing (PLT), SMP Negeri 3 Sewon, Pendidikan Seni Musik

BAB I

PENDAHULUAN

A. ANALISIS SITUASI

Penerjunaan ke tempat atau lokasi PLT, mahasiswa yang melakukan kegiatan PLT wajib melakukan observasi di lingkungan PLT. Kegiatan observasi dilaksanakan sebelum mahasiswa terjun ke lapangan (tempat PLT), observasi ini dapat dilaksanakan 5 bulan sebelum penerjunaan. Kegiatan observasi dilakukan untuk mengamati dan mengetahui secara langsung kondisi fisik maupun non fisik yang ada di lapangan, selain untuk mengetahui kondisi secara langsung, ternyata observasi mampu membantu mahasiswa PPL dalam proses belajar mengajar di sekolah.

1. Kondisi Sekolah

Pada dasarnya, SMP Negeri 3 Sewon memiliki potensi yang cukup besar karena memiliki tenaga kerja yang potensial dan siswa-siswa yang terpilih dari hasil seleksi yang ketat dan bertahap. Saat ini kepala sekolah SMP Negeri 3 Sewon adalah Bapak Drs. Sarimin, M.Pd., selaku kepala sekolah beliau bekerja sama dengan guru dan karyawan dengan baik sehingga kegiatan pembelajaran dapat terlaksana secara maksimal. Proses pendidikan yang diselenggarakan melibatkan tiga komponen sentral pendidikan, meliputi pendidik, peserta didik dan tujuan pendidikan. Dalam hal ini terjadi interaksi antara pendidik dan peserta didik dalam rangka mencapai tujuan pendidikan. Untuk mencapai tujuan pendidikan, diperlukan beberapa perangkat yaitu salah satunya adalah kurikulum.

a. Pendidik

Pendidik atau guru SMP Negeri 3 Sewon berjumlah 24 orang, sebagian besar guru di SMP Negeri 3 Sewon ini merupakan lulusan S1 dengan jurusan yang berkompeten dengan mata pelajaran yang diampu. Untuk keperluan rincian

tenaga pendidik, telah terlampir 4 lembar daftar nama guru dan tugas mengajar TA 2017/2018.

b. Peserta Didik

Potensi siswa yang paling menonjol di SMP Negeri 3 Sewon adalah kemampuan non-akademik berupa kegiatan keagamaan seperti lomba MTQ tingkat sekolah menengah pertama. Beberapa kali siswa SMP Negeri 3 Sewon mengikuti lomba-lomba MTQ dan mendapat kejuaraan di tingkat kabupaten dan provinsi. Potensi Siswa di akademik terbilang cukup baik karena sudah mampu bersaing dengan sekolah lainnya. SMP Negeri 3 Sewon memiliki jumlah siswa 385.

c. Kurikulum

Kurikulum sebagai salah satu perangkat untuk mencapai tujuan pendidikan. Pada tahun ini, pembelajaran yang dilaksanakan di SMP Negeri 3 Sewon menerapkan Kurikulum 2013 untuk kelas VII dan VIII, dan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) untuk kelas IX. Kegiatan kurikuler memuat mata pelajaran dan muatan lokal, sedangkan kegiatan ekstrakurikuler merupakan perwujudan dari kegiatan pengembangan diri.

d. Kegiatan Ekstrakurikuler

Pihak sekolah sangat menyadari pentingnya peran ekstrakurikuler sebagai wadah siswa untuk mengembangkan minat dan bakat sehingga potensi yang dimiliki siswa dapat tersalurkan secara maksimal. Terdapat sejumlah ekstrakurikuler di SMP Negeri 3 Sewon, diantaranya: 1) Pramuka, 2) Pencak Silat, 3) Band, 4) Basket, 5) Tari, 6) Futsal, 7) Lukis, 8) Bola Voli, 9) Teater, 10) Baca Tulis Al-Qur'an, 11) Osn, 12) Mading, 13) Boga, 14) Jahit, 15) Komputer, 16) PMR.

e. Media Pembelajaran

Media yang tersedia antara lain papan tulis, proyektor, alat-alat peraga dan media laboratorium, media audio-visual, media komputer, serta alat-alat kesenian berupa alat musik serta alat-alat olahraga.

f. Majalah Dinding

Kegiatan mading di SMP Negeri 3 Sewon cukup berjalan dengan baik. Setiap tahun selalu ada lomba mading yang diadakan oleh sekolah maupun OSIS.

2. Visi dan Misi SMP Negeri 3 Sewon

Salah satu cara untuk meningkatkan kualitas pendidikan di SMP Negeri 3 Sewon maka sekolah memiliki visi dan misi demi kelancaran dan pemenuhan target yaitu meliputi:

a. Visi

Beprestasi, Berbudaya, Trampil dan Berakhlak Mulia.

b. Misi

- 1) Meningkatkan pencapaian prestasi akademik dan non-akademik melalui pembelajaran efektif dan kegiatan ekstrakurikuler.
- 2) Meningkatkan kecintaan berolahraga.
- 3) Meningkatkan kecintaan terhadap berolah seni.
- 4) Mengembangkan pelatihan Teknologi Informasi dan Komunikasi
- 5) Mengembangkan Keterampilan siswa sebagai bekal hidup.
- 6) Mengembangkan akhlak mulia dilandasi dengan nilai-nilai agama.

3. Bimbingan Konseling

Bimbingan konselling pada sekolah berkaitan erat dengan bidang kesiswaan terutama kepada siswa-siswi SMP Negeri 3 Sewon yang membutuhkan bimbingan dan bantuan dalam menyelesaikan suatu

permasalahan di sekolah maupun di lingkungannya. Melihat kondisi fisik dan kondisi non fisik yang cukup baik, menurut pernyataan dari bapak ibu guru yang bertugas dibimbing konselling maka setiap tahunnya SMP Negeri 3 Sewon menghasilkan output yang berkualitas dan mampu bersaing dengan siswa siswi dari sekolah lain.

Keberhasilan yang di raih oleh SMP Negeri 3 Sewon tidak dapat terlepas dari visi, misi, dan tujuan. Sebagian besar alumni SMP Negeri 3 Sewon berhasil mencapai tingkat pendidikan tinggi yang berkualitas baik di perguruan tinggi Negeri maupun Swasta, keberhasilan yang di raih oleh alumni dan peserta didik tidak lepas dari peran pendidik yang profesional dimana pendidik di SMP Negeri 3 Sewon selalu mendapatkan bimbingan, pembinaan, pengarahan terkait pembentukan tenaga pendidik yang profesional dengan tujuan pendidik mampu mengembangkan kemampuan kreatifitas, minat, bakat, kognitif, kritis peserta didik di SMP Negeri 3 Sewon.

Mulai tahun ajaran baru 2016 SMP Negeri 3 Sewon mulai menggunakan kurikulum 2013 dimana kurikulum ini menuntut peserta didik untuk lebih aktif dan mampu mengembangkan kreatifitas, minat, sikap kritis di bidang pendidikan.

4. Kondisi Fisik dan Non-Fisik SMP Negeri 3 Sewon

Cara yang digunakan untuk memperlancar jalannya proses pendidikan di SMP Negeri 3 Sewon, untuk mencapai tujuan yang telah di rencanakan, maka SMP Negeri 3 Sewon memiliki struktur organisasi yang teratur, struktur organisasi SMP Negeri 3 Sewon adalah sebagai berikut :

a. Kondisi Non-Fisik

1) Kepala Sekolah

Kepala Sekolah SMP Negeri 3 Sewon adalah Drs. Sarimin, M.Pd.. Tugas kepala sekolah di SMP Negeri 3 Sewon adalah sebagai edukator manajer, sebagai administrator yang

mana bertugas menyelenggarakan administrasi di sekolah, dan sebagai supervisor.

2) Wakil Kepala Sekolah

Wakil kepala sekolah di SMP Negeri 3 Sewon bertugas membantu Kepala Sekolah menjalankan tugasnya untuk mengembangkan mutu dan sebagai ketua RMU. SMP Negeri 3 Sewon dapat dikatakan tidak memiliki Wakil Kepala Sekolah, hanya saja dalam kinerjanya, Kepala Sekolah SMP Negeri 3 Sewon dibantu dengan beberapa kepala bagian yang mengurus urusan sekolah dalam bidang sebagai berikut.

- a) Bidang kurikulum dijabat oleh Bapak Toyib Ikhwanta, S.Pd
- b) Bidang kesiswaan dijabat oleh Ibu Asih Yulianti, S.Pd
- c) Bidang sarana prasarana dijabat oleh Drs. Muhlishin
- d) Bidang humas dijabat oleh Purwanto, M.Pd

3) Data Jumlah Pegawai dan Siswa SMP Negeri 3 Sewon

- a) Guru = 24
- b) Pegawai = 12
- c) jumlah siswa SMP Negeri 3 Sewon

Kelas VII = 127

Kelas XI = 128

Kelas XII = 130

Secara garis besar total guru dan pegawai SMP Negeri 3 Sewon adalah 36 dan peserta didik di SMP Negeri 3 Sewon sebesar 385. Melihat dari total pegawai dan peserta didik memiliki sumber daya manusia yang kompeten.

b. Kondisi Fisik

1) Ruang Kelas

Di SMP N 3 Sewon ruang kelas terdiri atas 12 kelas yang terdiri atas 4 ruang kelas VII, 4 ruang kelas VIII dan 4 ruang kelas IX. Keseluruhan kondisi kelas tergolong sangat baik,

fasilitas yang ada di ruang kelas juga terbilang lengkap sebab telah terdapat LCD, Proyektor, papan pengumuman, papan absensi, kipas angin, daftar pengurus kelas, alat kebersihan, dan lemari.

2) Laboratorium

SMP Negeri 3 Sewon memiliki 2 laboratorium, diantaranya laboratorium IPA dan laboratorium TIK, dimana laboratorium IPA terletak di gedung bagian selatan dan laboratorium TIK dibagian gedung Utara dan Timur.

3) Perpustakaan

Kondisi perpustakaan SMP N 3 Sewon sangat kondusif, rapi, bersih dan lengkap. Ruangan difasilitasi dengan sangat lengkap sebab terdapat 1 unit komputer yang terkoneksi dengan internet dan 1 televisis. Koleksi buku-buku di perpustakaan SMP N 3 Sewon tergolong sangat lengkap dan penataannya pun di kelompokkan sesuai dengan jenisnya. Beberapa contoh koleksi buku yang di kelompokkan sesuai dengan jenisnya adalah sebagai berikut :

- a) Laporan PLT mahasiswa
- b) Ilmu agama
- c) Fiksi
- d) IPA
- e) IPS
- f) Jurnal
- g) Sastra
- h) Koran
- i) Majalah busana, boga, informatika, otomotif, dan kriya.

Manajemen dan administrasi perpustakaan SMP Negeri 3 Sewon tergolong sangat rapi.

4) Ruang Bimbingan Konselling

Ruang bimbingan konselling terdapat di bagian depan SMP Negeri 3 Sewon tepatnya di samping hall SMP N 3 Sewon. Ruangan ini terdapat ruang tamu serta berkas-berkas lainnya yang berkaitan dengan bimbingan konseling.

5) Tempat Piket

Tempat piket berada di samping ruang tata usaha dimana di dalam tempat piket terdapat 1 meja, 2 kursi, jurnal buku tamu, dan buku - buku administrasi.

6) Mushola/Tempat Ibadah

Musholla di SMP Negeri 3 Sewon terletak di bagian depan wilayah SMP Negeri 3 Sewon. Di dalam musholla untuk sarana prasarana cukup lengkap sebab terdapat almari yang berisi Al-Qur'an dan mukena. Kondisi SMP Negeri 3 Sewon sangat kondusif untuk beribadah sebab suasana yang sejuk dan nyaman.

7) Koperasi Sekolah

Koperasi sekolah SMP Negeri 3 Sewon memiliki satu petugas yang bertanggung jawab menjaga koperasi sekolah dan mengelola administrasi koperasi sekolah SMP Negeri 3 Sewon.

8) Lapangan Olahraga

Lapangan olahraga yang dimiliki oleh SMP Negeri 3 Sewon antara lain adalah lapangan basket dan lapangan voli.

9) Ruang UKS

Ruang UKS berada disebelah barat ruang BK, dimana fasilitas UKS tergolong lengkap terdapat tempat tidur, kotak P3K, dan alat kesehatan lainnya.

Melihat kondisi fisik dan non fisik yang ada di SMP Negeri 3 Sewon menghasilkan output yang berkualitas dan memiliki daya saing antar peserta didik dari berbagai sekolah.

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) UNY 2017 merupakan kegiatan intrakurikuler yang wajib dijalani oleh mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta. Kegiatan PLT terdiri dari kegiatan praktik mengajar yang bertujuan untuk membentuk karakter seorang pendidik dengan pengalaman mengajar dan kemampuan mentransformasikan ilmu dengan baik. Kegiatan PLT terdiri dari 2 tahap dimana pada tahap pertama atau biasa disebut dengan pra PLT dan tahap kedua berupa mahasiswa diharapkan memenuhi ketentuan sebagai mahasiswa PLT. Tahap pra PLT sebagai contoh adalah adanya kuliah *microteaching* dimana pada kuliah ini mahasiswa calon PLT di bekali berbagai ilmu yang akan di aplikasikan saat terjun ke lapangan. Observasi merupakan kegiatan setelah pra PLT yang bertujuan untuk mengamati secara langsung kegiatan belajar mengajar yang dilakukan pendidik di dalam kelas, selain itu observasi bertujuan pula untuk memberikan gambaran kepada mahasiswa PLT sebelum praktik mengajar di dalam kelas.

Beberapa hal yang menjadi sasaran utama dalam observasi mahasiswa dalam proses belajar mengajar adalah sebagai berikut :

- a. Cara pendidik saat membuka pelajaran di dalam kelas
- b. Cara pendidik saat menyajikan dan penyampaian materi kepada peserta didik
- c. Metode pembelajaran yang digunakan
- d. Penggunaan bahasa
- e. Gerak tubuh
- f. Cara motivasi pendidik untuk peserta didik
- g. Teknik bertanya dan menanggapi peserta didik
- h. Teknik penguasaan kelas
- i. Penggunaan media pembelajaran
- j. Bentuk dan cara evaluasi belajar
- k. Cara menutup pelajaran
- l. Mengamati perilaku peserta didik saat mengikuti KBM

m. Mengamati perangkat pembelajaran (administrasi) yang digunakan oleh pendidik, perangkat pembelajaran yang di observasi adalah :

- 1) Silabus
- 2) RPP
- 3) Sitem Penilaian

B. RUMUSAN PROGRAM KEGIATAN PLT

Berdasarkan hasil observasi dan analisis situasi yang telah dilakukan, dapat dirumuskan beberapa rancangan program praktik pengalaman lapangan yang tersusun antara lain:

1. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Persiapan yang dilakukan sebelum pelaksanaan mengajar di kelas adalah membuat perangkat pembelajaran rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP). RPP tersebut digunakan sebagai pedoman untuk mengajar di kelas pada setiap tatap muka. Selain berisi rencana pembelajaran, di dalam RPP juga dilampiran lembar penilaian peserta didik baik nilai sikap, keterampilan maupun pengetahuan.

2. Praktik Mengajar di Kelas

Praktik mengajar di kelas bertujuan untuk menerapkan, mempersiapkan, dan mengembangkan kemampuan mahasiswa sebagai calon pendidik, sebelum terjun langsung di dunia pendidikan. Dalam praktik ini diharapkan mahasiswa dapat melakukan minimal 8 RPP. Jumlah kelas dan tingkatan kelas diatur oleh guru pembimbing masing-masing mahasiswa.

3. Penyusunan dan Pelaksanaan Evaluasi

Evaluasi pembelajaran digunakan sebagai tolak ukur proses kegiatan pembelajaran di kelas. Tujuan Evaluasi Pembelajaran adalah untuk mengetahui tingkat kemampuan peserta didik dalam menerima materi pelajaran yang telah disampaikan oleh mahasiswa PLT. Dalam hal ini mahasiswa PLT akan mengadakan ulangan setelah satu bab selesai disampaikan.

4. Keikutsertaan dalam Kegiatan Sekolah

Ikut berpartisipasi dalam setiap kegiatan sekolah. Kegiatan sekolah yang dimaksud diantaranya:

a. Upacara Bendera

Upacara Bendera merupakan salah satu kegiatan wajib yang harus dilakukan oleh seluruh warga sekolah SMP Negeri 3 Sewon pada hari Senin pagi. Kegiatan ini dilaksanakan di halaman SMP Negeri 3 Sewon tepatnya di lapangan basket SMP Negeri 3 Sewon.

b. Uji Publik Pengembangan Kurikulum 2013

Uji Publik Pengembangan Kurikulum 2013 merupakan salah satu kegiatan sekolah guna meningkatkan kurikulum 2013 yang telah dijalankan oleh SMP Negeri 3 Sewon semenjak tahun 2016. Kegiatan ini dilaksanakan pada tanggal 16 September 2017.

c. Pengembangan Diri

Pengembangan Diri merupakan salah satu kegiatan mingguan SMP Negeri 3 Sewon. Dimana kegiatan pengembangan diri ini terdiri dari 4 kegiatan diantaranya:

- 1) Senam Kesegaran Jasmani (SKJ), kegiatan senam dilaksanakan setiap hari Jum'at jam ke-1 tepatnya pada minggu pertama setiap bulannya.
- 2) Kerja Bakti, kegiatan kerja bakti dilaksanakan setiap hari Jum'at jam ke-1 tepatnya pada minggu kedua setiap bulannya.
- 3) Pengenalan Lingkungan, pengenalan lingkungan merupakan kegiatan jalan sehat mengelilingi lingkungan sekitar SMP Negeri 3 Sewon yang dilaksanakan setiap hari Jum'at jam ke-1 tepatnya pada minggu ketiga setiap bulannya.
- 4) Tadarus, kegiatan tadarus dan pembacaan Asmaul Husna dilaksanakan setiap hari Jum'at jam ke-1 tepatnya pada minggu keempat setiap bulannya.

d. Literasi

Kegiatan Literasi merupakan kegiatan membaca buku untuk peserta didik SMP Negeri 3 Sewon. Dalam kegiatan ini peserta didik diberi waktu 15 menit untuk membaca buku pada pagi hari sebelum kegiatan belajar mengajar di mulai.

e. UTS

Ujian Tengah Semester (UTS) merupakan salah satu kegiatan wajib sekolah untuk mengetahui seberapa jauh pemahaman peserta didik di pertengahan sebelum Ujian Akhir Semester. Dimana kegiatan UTS ini berjalan selama satu minggu (6 hari), terhitung dari Hari Senin tanggal 9 Oktober 2017 sampai dengan Hari Sabtu 14 Oktober 2017.

f. Pemilos

Pemilos merupakan pemilihan umum ketua OSIS. Kegiatan Pemilos tingkat SMP/MTS ini dilaksanakan serentak di Kabupaten Bantul pada tanggal 19 Oktober 2017.

5. Kegiatan Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler merupakan kegiatan di luar jam pelajaran biasa yang bertujuan untuk memperluas pengetahuan, menyalurkan bakat dan minat siswa. Kegiatan Ekstrakurikuler yang diikuti diantaranya:

a. Pramuka

Kegiatan ekstrakurikuler pramuka dilaksanakan di halaman SMP Negeri 3 Sewon setiap hari Jum'at pukul 14.00 sampai dengan pukul 17.00 WIB yang mana wajib diikuti oleh peserta didik kelas VII.

b. Basket

Ekstrakurikuler basket dilaksanakan di lapangan SMP Negeri 3 Sewon setiap Hari Sabtu pukul 15:00 sampai dengan pukul 17:00 WIB

c. Musik

Ekstrakurikuler musik dilaksanakan di ruang musik SMP Negeri 3 Sewon setiap Hari Senin pukul 13.30 sampai dengan pukul 15.00 WIB.

d. Melukis

Ekstrakurikuler melukis dilaksanakan di Taman Literasi SMP Negeri 3 Sewon setiap Hari Selasa pukul 13.30 sampai dengan pukul 15.00 WIB.

e. Volly

Ekstrakurikuler volly dilaksanakan di lapangan SMP Negeri 3 Sewon setiap Hari Senin pukul 15:00 sampai dengan pukul 17:00 WIB

6. Penyusunan Laporan PLT

Kegiatan penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari kegiatan PLT, yang berfungsi sebagai laporan pertanggungjawaban mahasiswa atas pelaksanaan PLT. Laporan ini bersifat individu. Laporan disusun secara tertulis yang nantinya diketahui oleh guru pamong atau guru pembimbing, dosen pembimbing PLT, koordinator PLT SMP Negeri 3 Sewon dan Kepala SMP Negeri 3 Sewon.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan Program dan Kegiatan PLT

Kegiatan persiapan merupakan salah satu faktor yang sangat penting dalam kegiatan pembelajaran, sebab tanpa adanya persiapan maka segala sesuatu yang kemungkinan menjadi kendala yang muncul akan sulit teratasi terutama kendala saat program berlangsung. Kematangan dan persiapan yang baik secara otomatis akan mendorong keberhasilan kegiatan program mengajar di lapangan. Persiapan yang mahasiswa dapatkan sebelum terjun langsung dalam kegiatan atau program PLT terutama yang berasal dari Universitas Negeri Yogyakarta diantara adalah :

1. Pengajaran Micro/Microteaching

Program micro teaching merupakan persiapan dan program yang wajib di ikuti oleh mahasiswa yang akan melaksanakan program PLT. Pengajaran microteaching merupakan kegiatan yang mewajibkan mahasiswa melakukan praktik mengajar dalam kelas yang kecil. Kondisi kelas microteaching dibuat hampir menyerupai suasana kelas yang pada aslinya dimana setiap mahasiswa memiliki peran masing-masing, sebagai contoh mahasiswa yang mendapatkan giliran mengajar maka mahasiswa tersebut berperan menjadi guru sedangkan mahasiswa lain yang belum mendapatkan giliran sebagai guru maka mahasiswa tersebut berperan sebagai peserta didik. Biasanya anggota 1 kelompok microteaching terdiri atas 10 mahasiswa dan 1 dosen pembimbing yang kelak saat mahasiswa telah terjun kelapangan menjalankan program PPL dosen tersebut akan menjadi dosen pembimbing lapangan Jurusan.

Tujuan diadakannya program atau pengajaran microteaching adalah melatih mahasiswa untuk mampu menyampaikan atau memberikan materi, mengelola kondisi kelas yang baik, menghadapi peserta didik yang notabennya memiliki sifat yang unik dan mampu

menyikapi dan menyelesaikan permasalahan pembelajaran yang sewaktu-waktu terjadi dalam kelas, selain itu praktik microteaching mengajarkan juga kepada mahasiswa untuk pandai-pandai mengatur dan mengelola waktu dengan efektif dan efisien, setiap kali mengajar.

Biasanya mahasiswa yang melakukan praktik microteaching diberikan kesempatan mengajar pada awal pertemuan atau awal tatap muka adalah 10 menit, tetapi setelah berjalan beberapa pertemuan mahasiswa diberikan waktu lebih lama atau waktu yang diberikan untuk mengajar bertahap dari 10 menjadi 20 menit. Syarat utama mahasiswa melakukan pengajaran microteaching adalah membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang berfungsi sebagai panduan atau arahan ketika mahasiswa memberikan materi di depan kelas selain itu agar materi yang disampaikan tidak keluar dari jalur. RPP yang dibuat oleh mahasiswa wajib dikonsultasikan kepada dosen pembimbing untuk dikoreksi.

Kewajiban yang harus dipenuhi oleh mahasiswa yang akan melaksanakan program microteaching adalah :

- a. Praktik menyusun perangkat pembelajaran yaitu RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) dan media pembelajaran.
- b. Pratek cara membuka dan menutup pembelajaran yang baik.
- c. Praktik mengajar menggunakan berbagai metode yang sesuai dengan materi yang akan disampaikan terutama metode yang berbeda-beda akan memancing peserta didik aktif dalam pembelajaran.
- d. Ketrampilan menilai kemampuan peserta didik.
- e. Praktik menjelaskan materi yang benar.
- f. Ketrampilam berinteraksi dengan siswa.
- g. Praktik cara penyampaian memotivasi siswa.
- h. Praktik memberikan ilustrasi dalam kehidupans sehari-hari sebagai penekanan suatu materi.
- i. Praktik menggunakan metode, pembuatan dan penggunaan media pembelajaran yang sesuai.

j. Praktik penguasaan dan pengelolaan kelas.

Selain tujuan microteaching yang telah dijabarkan di atas, ternyata microteaching bertujuan pula untuk membekali mahasiswa agar lebih siap melaksanakan PLT baik dari segi materi maupun penyampaian metode pembelajaran yang bagus di dalam kelas.

2. Pembekalan PLT

Pembekalan PLT merupakan persiapan kedua setelah microteaching, pembekalan PLT diadakan oleh LPPMP. Pembekalan PLT berisi beberapa materi pembekalan diantaranya adalah berkaitan tentang pengembangan wawasan mahasiswa tentang teknik PLT. Pembekalan diadakan dua tahap yaitu :

- a. Tahap pertama adalah pembekalan umum yang diselenggarakan oleh fakultas masing-masing.
- b. Tahap kedua adalah pembekalan umum yang diselenggarakan oleh jurusan masing-masing.
- c. Tahap ketiga adalah pembekalan kelompok yang diselenggarakan oleh pihak sekolah di atas tanggung jawab DPL PLT masing-masing.

3. Observasi Pembelajaran di Kelas

Sebelum mahasiswa terjun melaksanakan program PLT di sekolah, mahasiswa berkewajiban melakukan observasi kelas agar mahasiswa mendapatkan gambaran atas kondisi kelas, cara mengajar pengajar di dalam kelas meliputi proses pembelajaran seperti pembukaan, penyampaian materi, teknik bertanya pada peserta didik, metode pembelajaran yang digunakan di dalam kelas, penggunaan waktu, bahasa, media pembelajaran, cara pengelolaan kelas, gerakan pendidik, bentuk dan acara evaluasi materi yang diberikan kepada peserta didik, kemudian tugas-tugas seorang pengajar di dalam sekolah. Observasi yang dilakukan mahasiswa selain melakukan pengamatan kondisi kelas dan tugas pengajar di sekolah, mahasiswa melakukan observasi terkait administrasi guru atau

perangkat pembelajaran yang di dalamnya terdiri dari Prota (Program Tahunan), Prosem (Program Semester), RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran), silabus, media pembelajaran, analisis butir soal.

4. Pembuatan Persiapan Mengajar (Rencana Pembelajaran)

Mahasiswa yang melaksanakan PLT di sekolah sebelum melaksanakan praktik mengajar di kelas, mahasiswa wajib menyusun rencana pembelajaran seperti menyusun perangkat pembelajaran RPP sesuai dengan materi yang di tentukan dan yang akan di sampaikan kepada peserta didik di dalam kelas. Pembuatan atau penyusunan administrasi pendidik sebelum mengajar yang harus di susun oleh mahasiswa diantaranya sebagai berikut.

- 1) RPP sesuai dengan materi yang akan di sampaikan oleh pendidik
- 2) Media pembelajaran PPT
- 3) Lembar kerja siswa
- 4) Buku pelaksanaan pembelajaran atau catatan mengajar harian
- 5) Soal evaluasi
- 6) Daftar hadir
- 7) Rekap nilai
- 8) Lembar penilaian efektif
- 9) Kisi - kisi soal evaluasi

B. Pelaksanaan PLT

Praktik Lapangan Terbimbing mengajarkan mahasiswa PLT mendapatkan pengalaman mengajar di luar kampus terutama pengalaman mengajar di dalam kelas dan kehidupan disekolah. Kegiatan PLT meliputi:

1. Penyusunan Perangkat Pembelajaran

Penyusunan perangkat pembelajaran wajib di buat oleh mahasiswa PLT sebelum melaksanakan praktik mengajar di dalam kelas. Pembuatan perangkat pembelajaran akan di bimbing oleh guru pembimbing yang di jadikan tempat PLT, untuk guru pembimbing mata pelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan di SMP Negeri 3

Sewon kelas VIII adalah Ibu Asih Yuliati, S.Pd. Salah satu perangkat pembelajaran yang dibimbing dalam pembuatannya adalah pembuatan RPP di mana di dalam RPP berisi tentang:

- a. Identitas Sekolah / instansi terkait
- b. Identitas mata pelajaran
- c. Standar Kompetensi
- d. Kompetensi dasar
- e. Indikator pembelajaran
- f. Tujuan pembelajaran
- g. Nilai kepribadian yang di munculkan
- h. Materi pembelajaran
- i. Metode pembelajaran
- j. Strategi pembelajaran
- k. Sumber belajar
- l. Alat dan bahan
- m. Penilaian yang terdiri atas:

- 1) Model penilaian - Lembar penilaian

Aspek penilaian yang dilakukan mahasiswa PLT di dalam kelas, terdiri atas 3 aspek yaitu penilaian sikap, penilaian pengetahuan dan penilaian keterampilan. Ketiga aspek tersebut saling berkaitan sebab ketika mahasiswa melaksanakan penilaian dalam 1 aspek maka secara tidak langsung dua aspek penilaian lainnya ikut ternilai. ketiga penilaian dalam pembelajaran di dalam kelas maupun luar kelas memiliki fungsi atau tujuan penilaian yang berbeda seperti:

- 1) Penilaian sikap merupakan kegiatan untuk mengetahui kecenderungan perilaku spiritual dan sosial siswa dalam kehidupan sehari-hari di dalam dan atau diluar kelas. Penilaian sikap ini dilakukan dengan teknik observasi dengan mengamati sikap siswa selama proses pembelajaran berlangsung dengan menggunakan lembar observasi yang telah dibuat.

- 2) Penilaian pengetahuan merupakan kegiatan yang dilakukan untuk mengetahui penguasaan siswa yang meliputi pengetahuan faktual, konseptual, maupun prosedural serta kecakapan berpikir tingkat rendah hingga tinggi. Teknik yang digunakan dalam penilaian pengetahuan dapat disesuaikan dengan karakteristik masing-masing KD, atau yang biasa digunakan antara lain tes tertulis, tes lisan, penugasan, dan portofolio.
- 3) Penilaian keterampilan merupakan penilaian yang menekankan kepada kemampuan peserta didik dalam mengeluarkan argumen dan menanggapi sebuah argument di dalam kelas biasanya peserta didik akan terpancing mengeluarkan argument ketika terjadi diskusi kelas.

2. Media Pembelajaran

Media pembelajaran merupakan alat yang digunakan oleh mahasiswa PLT untuk menyampaikan materi pembelajaran kepada peserta didik. Media pembelajaran sangat bervariasi, salah satu media pembelajaran yang sederhana dan selalu digunakan adalah spidol, papan tulis, selain kedua media tersebut terdapat juga media pembelajaran yang lain yaitu video, gambar, power point yang berisi terkait dengan materi yang diajarkan. Selain itu metode yang digunakan adalah dengan menggunakan berbagai metode antara lain metode problem based learning, Discovery learning, dll.

3. Alat Evaluasi

Alat evaluasi pembelajaran yang digunakan adalah berupa pre-test, soal-soal latihan, penugasan, dan ulangan harian. Alat evaluasi berfungsi mengukur kemampuan peserta didik dalam menyerap dan memahami materi yang disampaikan oleh mahasiswa PLT. Biasanya hasil evaluasi menunjukkan peserta didik yang paham dan begitu paham terhadap materi pembelajaran, selain itu alat evaluasi juga berfungsi menilai kemampuan mahasiswa PLT dalam menyampaikan materi kepada peserta didik dilihat dari hasil evaluasi peserta didik semakin banyak peserta didik yang tuntas

maka kemampuan mahasiswa PLT menyampaikan materi terbilang baik dan sebaliknya.

4. Praktik Mengajar

Penerjunan praktik lapangan terbimbing di SMP Negeri 3 Sewon dilaksanakan pada tanggal 15 September 2017. Minggu pertama digunakan untuk koordinasi antara guru dan mahasiswa, persiapan pembuatan perangkat mengajar serta observasi, sehingga kegiatan praktik mengajar dimulai minggu kedua pada tanggal 18 September 2017 sampai dengan penarikan pada tanggal 15 November 2017. Kelas yang digunakan dalam Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) mahasiswa Pendidikan Seni Musik Universitas Negeri Yogyakarta di SMP Negeri 3 Sewon yakni kelas VIII A,B,C dan D. Praktik mengajar PLT mahasiswa Pendidikan Seni Musik didampingi oleh guru pendamping ibu Asih Yulianti, S.Pd.. Materi yang disampaikan kepada peserta didik kelas VIII A,B,C dan D di SMP Negeri 3 Sewon adalah Bab mengenai bernyanyi unisono, vokal groupm . Rincian materi dan waktu pelaksanaan adalah sebagai berikut :

NO	Hari/Tanggal	Jam ke-	Kelas	Kompetensi Dasar	Materi Pelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Ket
1.	Senin. 25 Sept 2017	5 dan 6	VIII B	11. 1	Bernyanyi Unisono	Siswa diajarkan bernyanyi secara unisono menggunakan teknik bernyanyi yang baik dan benar	
2.	Selasa, 26 Sept 2017	5 dan 6	VIII C	11. 1	Bernyanyi Unisono	Siswa diajarkan bernyanyi secara unisono menggunakan teknik bernyanyi yang baik dan	

						benar	
	Selasa, 26 Sept 2017	7 dan 8	VIII A	11. 1	Bernyanyi Unisono	Siswa diajarkan bernyanyi secara unisono menggunakan teknik bernyanyi yang baik dan benar	
3.	Kamis, 28 Sept 2017	1 dan 2	VIII D	11. 1	Bernyanyi Unisono	Siswa diajarkan bernyanyi secara unisono menggunakan teknik bernyanyi yang baik dan benar	
4.	Senin, 2 Okt 2017	5 dan 6	VIII B	11. 2	Vokal Group	Siswa diajarkan bernyanyi dalam vokal group dan hal-hal yang perlu diperhatikan dalam vokal group	
5.	Selasa, 3 Okt 2017	5 dan 6	VIII C	11. 2	Vokal Group	Siswa diajarkan bernyanyi dalam vokal group dan hal-hal yang perlu diperhatikan dalam vokal group	
	Selasa, 3 Okt 2017	7 dan 8	VIII A	11. 2	Vokal Group	Siswa diajarkan bernyanyi dalam vokal group dan hal-hal yang	

						perlu diperhatikan dalam vokal group	
6.	Kamis, 5 Okt 2017	1 dan 2	VIII D	11. 2	Vokal Group	Siswa diajarkan bernyanyi dalam vokal group dan hal-hal yang perlu diperhatikan dalam vokal group	
7.	Senin, 16 Okt 2017	5 dan 6	VIII B	11.3	Musik Tradisi Nusantara	Siswa dijelaskan beberapa macam alat musik dan lagu-lagu tradisi nusantara indonesia	
8.	Selasa, 17 Okt 2017	5 dan 6	VIII C	11.3	Musik Tradisi Nusantara	Siswa di jelaskan beberapa macam alat musik dan lagu-lagu tradisi nusantara indonesia	
	Selasa, 17 Okt 2017	7 dan 8	VIII A	11.3	Musik Tradisi Nusantara	Siswa di jelaskan beberapa macam alat musik dan lagu-lagu tradisi nusantara indonesia	
9.	Kamis, 19 Okt 2017	1 dan 2	VIII D	11.3	Musik Tradisi Nusantara	Siswa di jelaskan beberapa macam alat musik dan lagu-lagu	

						tradisi nusantara indonesia	
10.	Senin, 23 Okt 2017	5 dan 6	VIII B	11.4	Ansambel musik sekolah	Siswa diajarkan mengenai ansambel musik sekolah secara teori	
11.	Selasa, 24 Okt 2017	5 dan 6	VIII C	11.4	Ansambel musik sekolah	Siswa diajarkan mengenai ansambel musik sekolah secara teori	
	Selasa, 24 Okt 2017	7 dan 8	VIII A	11.4	Ansambel musik sekolah	Siswa diajarkan mengenai ansambel musik sekolah secara teori	
12.	Kamis, 26 Okt 2017	1 dan 2	VIII D	11.4	Ansambel musik sekolah	Siswa diajarkan mengenai ansambel musik sekolah secara teori	
13.	Senin, 30 Okt 2017	5 dan 6	VIII B	11.5	Praktik Ansambel Musik	Praktik ansambel musik sejenis menggunakan alat musik pianika	
14.	Selasa, 31 Okt 2017	5 dan 6	VIII C	11.5	Praktik Ansambel Musik	Praktik ansambel musik sejenis menggunakan alat musik pianika	
	Selasa, 31 Okt 2017	7 dan 8	VIII A	11.5	Praktik Ansambel Musik	Praktik ansambel musik sejenis menggunakan	

						alat musik pianika	
15.	Kamis, 2 Nov 2017	1 dan 2	VIII D	11.5	Praktik Ansambel Musik	Praktik ansambel musik sejenis menggunakan alat musik pianika	

Proses praktik mengajar di dalam kelas terdiri dari beberapa tahapan pembelajaran diantaranya adalah:

a. Membuka pelajaran

Membuka pelajaran, mahasiswa PLT melakukan kegiatan seperti berdoa bersama sebelum kegiatan belajar mengajar dimulai, salam pembuka, memeriksa kondisi kelas, mempresensi peserta didik untuk mengecek peserta didik yang hadir dan tidak hadir, menyanyikan lagu Wajib Nasional, memeriksa kesiapan peserta didik dalam mengikuti dan menerima Pelajaran Seni Musik, memotivasi peserta didik, memberikan apersepsi terlebih, menyampaikan KI dan KD yang harus di capai oleh peserta didik dilanjutkan dengan pre test. Pre test selalu dilaksanakan sebelum masuk ke materi selanjutnya, hal ini ditujukan supaya siswa mempersiapkan terlebih dahulu setidaknya dengan membaca materi selanjutnya, selain itu pre-test juga sangat baik untuk melihat progress pencapaian atau perkembangan siswa dalam mempersiapkan dan menyerap materi yang disampaikan.

b. Penyajian Materi

Materi yang di sampaikan sesuai dengan kompetensi inti (KI) dan kompetensi dasar (KD), selain itu untuk mempermudah penyampaian materi mahasiswa PLT menggunakan metode dan media yang memudahkan peserta didik menerima dan mencerna materi pelajaran.

c. Interaksi dengan Peserta Didik

Interaksi dengan peserta didik terjadi saat kegiatan belajar mengajar didalam kelas, interaksi tersebut berupa interaksi antara pendidik dan peserta didik ataupun peserta didik dengan peserta didik lainnya. Peran pendidik saat interaksi di dalam kelas pada kegiatan belajar mengajar adalah sebagai fasilitator dan mengontrol situasi kelas yang menjadi prioritas utama. Kurikulum 2013 menuntut peserta didik lebih berperan aktif dibandingkan pendidik, dimana pendidik hanya memberikan fasilitas dan mengarahkan peserta didik untuk aktif berfikir. Di samping proses belajar mengajar berlangsung pendidik/ mahasiswa PLT melakukan penilaian kepada peserta didik.

d. Penutup Kegiatan

Penutup biasanya dilakukan setelah pendidik memberikan materi. Penutup pelajaran terlebih dahulu pendidik menanyakan kembali materi yang baru saja di jelaskan. Kemudian antara peserta didik dan pendidik sama-sama menyimpulkan pelajaran yang telah di sampaikan. Pendidik juga menyampaikan tugas atau materi berikutnya yang akan di bahas pada pertemuan berikutnya.

5. Umpan Balik Atau Evaluasi Dari Guru Pembimbing

Pelaksanaan PLT di SMP Negeri 3 Sewon tidak terlepas dari peran guru pembimbing. Selama kegiatan PLT di SMP Negeri 3 Sewon mahasiswa PLT mendapat bimbingan dari berbagai pihak SMP Negeri 3 Sewon diantaranya:

- a. Guru pamong PLT mata pelajaran Pendidikan Seni Musik SMP Negeri 3 Sewon. Pihak sekolah memberikan amanah kepada Ibu Asih Yuliati, S.Pd. sebagai guru pamong atau guru pembimbing mahasiswa PLT UNY Jurusan Pendidikan Seni Musik selama pelaksanaan PLT di SMP Negeri 3 Sewon. Mahasiswa PLT UNY Pendidikan Musik mendapatkan saran dan kritikan yang membangun terutama setelah praktika selesai

mengajar di dalam kelas. Kritik, saran dan masukan yang diberikan oleh guru pamong memiliki tujuan untuk meningkatkan kualitas proses pembelajaran saat di dalam kelas, penyampaian materi yang akan di sampaikan, metode yang di gunakan oleh praktikan, interaksi dengan peserta didik, alokasi waktu dan cara mengelola kelas. Beberapa masukan disampaikan oleh guru pamong terhadap mahasiswa PLT Pendidikan Seni Musik adalah sebagai berikut.

- 1) Menegur saat ada siswa yang kurang fokus atau main-main di dalam kelas
- 2) Klarifikasi materi setelah siswa menemukan konsep diperdalam, sehingga siswa dapat memahami konsep secara utuh
- 3) Saat mengajar harus memuat mengenai apersepsi, tujuan pembelajaran, isi (materi) dan sebuah penutup yaitu berupa kesimpulan atau evaluasi.
- 4) Saat mengajar, tempo dan kecepatan waktu bicara jangan terlalu cepat, sehingga memudahkan siswa menangkap apa yang guru sampaikan.
- 5) Membangun suasana, artinya bagaimana caranya agar sebuah pembelajaran itu tidak membosankan bagi peserta didik mengingat kurikulum yang digunakan merupakan kurikulum 2013, yaitu memusatkan kegiatan pelajar pada peserta didik
- 6) Menggunakan media pembelajaran dengan sebaik mungkin dan semaksimal mungkin agar dapat memperoleh hasil pembelajaran yang maksimal

b. Dosen Pembimbing PLT Dari Jurusan Pendidikan Seni Musik

Pihak Jurusan Pendidikan Seni Musik memberikan tanggung jawab dan kepercayaan kepada Bapak Fu'adi S.Sn., M.A. sebagai dosen pembimbing PLT di SMP Negeri 3 Sewon. Peran dosen PLT Jurusan Pendidikan Seni Musik adalah memantau kondisi dan kinerja mahasiswa Pendidikan Seni Musik yang melaksanakan PLT di SMP

Negeri 3 Sewon, memberikan motivasi, masukan, dan saran kepada mahasiswa Pendidikan Seni Musik selama melakukan kegiatan PLT di SMP Negeri 3 Sewon. Beberapa saran yang diberikan kepada mahasiswa Pendidikan Seni Musik saat melaksanakan PLT di SMP Negeri 3 Sewon adalah sebagai berikut.

- 1) Mahasiswa Pendidikan Seni Musik harus selalu menjaga nama baik instansi dan diri sendiri selama melaksanakan PLT di SMP Negeri 3 Sewon
- 2) Memberikan masukan berupa cara mengatasi salah satu peserta didik yang sulit dikendalikan meskipun sudah menggunakan berbagai cara.
- 3) Memberi masukan cara penggunaan bahasa yang jelas dan dapat diterima oleh peserta didik
- 4) Memberikan masukan berupa pembuatan RPP dan media yang harus dikerjakan.

6. Praktik Keikutsertaan Kegiatan Sekolah

Mahasiswa saat melaksanakan PLT di SMP Negeri 3 Sewon selain melakukan praktik mengajar mahasiswa diberikan kesempatan untuk melaksanakan kegiatan yang ada di sekolah, praktik persekolah bertujuan memberikan pengalaman kepada mahasiswa bagaimana kegiatan sehari-hari karyawan SMP Negeri 3 Sewon melaksanakan kegiatannya selain itu mengetahui lebih banyak tentang kondisi sekolah tempat mahasiswa jadikan PLT, adapun praktik persekolah dilaksanakan oleh mahasiswa PLT adalah sebagai berikut.

- a. Upacara Bendera
Kegiatan Upacara Bendera
- b. Uji Publik Pengembangan Kurikulum 2013
- c. Senam Kesegaran Jasmani (SKJ)
- d. Kerja Bakti
- e. Pengenalan Lingkungan
- f. Tadarus

- g. Literasi
- h. UTS
- i. Pemilos.

7. Kegiatan Ekstrakurikuler

Disamping praktik persekolah yang dilaksanakan oleh mahasiswa PLT UNY, mahasiswa PLT UNY juga mengikuti ekstrakurikuler yang ada di SMP Negeri 3 Sewon. Selain untuk pemenuhan jam kerja mahasiswa PLT UNY, kegiatan ekstrakurikuler juga diharapkan dapat menggali dan mengasah kembali kreatifitas mahasiswa PLT UNY khususnya mahasiswa Pendidikan Seni Musik agar memiliki kemampuan dan kreatifitas yang lebih dalam mengembangkan berbagai perangkat pembelajaran dan langkah-langkah pembelajaran di kelas. Kegiatan ekstrakurikuler yang diikuti oleh mahasiswa PLT Pendidikan Seni Musik ikuti diantaranya sebagai berikut.

- a. Pramuka
- b. Basket
- c. Musik
- d. Melukis
- e. Volly

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

Mahasiswa PLT selama melaksanakan PLT di SMP Negeri 3 Sewon memperoleh banyak hal terkait bagaimana cara menjadi pendidik yang profesional, tanggung jawab terhadap pekerjaan, cara beradaptasi dengan lingkungan sekolah baik guru, karyawan maupun peserta didik, cara mengontrol ego, dan emosi terutama saat bekerja dengan orang lain dan menghadapi peserta didik yang memiliki karakter yang unik, dan belajar bagaimana cara pelaksanaan kegiatan persekolah lainnya disamping mengajar, adapun secara terperinci hasil PLT yang di dapat selama 2 bulan minggu adalah sebagai berikut.

1. Hasil Praktik Mengajar di Dalam Kelas

Mahasiswa PLT yang melaksanakan praktik mengajar di SMP Negeri 3 Sewon telah selesai dilaksanakan sesuai dengan jadwal yang direncanakan, praktik mengajar di kelas dimulai dari tanggal 15 September 2017 sampai dengan tanggal 15 November 2017. Pengalaman yang di peroleh mahasiswa PPL saat melaksanakan praktik mengajar di kelas VIII A,B,C dan D adalah memperoleh pengalaman mengajar yang akan membentuk keterampilan menjadi calon pendidik yang profesional sehingga kelak menjadi pendidik yang profesional, berkarakter, dan berdedikasi, melatih kesabaran ketika memberikan materi di dalam kelas, selain itu, pengenalan, pemahaman, pendalaman karakter dan kondisi peserta didik bertujuan agar calon pendidik siap dan mampu di dunia Pendidikan pada masa yang akan datang.

2. Hambatan dan Permasalahan dalam Pelaksanaan PLT

Hambatan dan permasalahan yang dihadapi mahasiswa saat melaksanakan PLT di SMP Negeri 3 Sewon sangat bervariasi diantaranya adalah:

- a. Kurangnya koordinasi mahasiswa PLT dengan pihak SMP Negeri 3 Sewon sehingga beberapa kali terjadi miss komunikasi.
- b. Siswa sering melanggar aturan sekolah seperti jajan dikantin, main ke kelas lain, main hp dan main dilapangan sehingga mahasiswa PLT harus mengingstkan berkali kali.
- c. Kelas tertentu mempunyai karakter sangat aktif sehingga sering ramai.
- d. Ada beberapa peserta didik yang tidak memperhatikan pendidik saat memberikan materi di depan kelas karena dianggap mahasiswa PLT yang sedang magang, bukan sebagai guru tetap.

3. Usaha dalam Mengatasi Hambatan Usaha yang dilakukan oleh mahasiswa PLT Pendidikan Seni Musik untuk mengatasi

hambatan yang ada saat melaksanakan praktik mengajar adalah sebagai berikut :

- a. Memperbaiki koordinasi dengan pihak sekolah melalui koordinator PLT sekolah dengan meningkatkan intensitas pertemuan baik secara langsung atau melalui media komunikasi.
- b. Membimbing satu persatu siswa yang belum paham terkait materi yang disampaikan dibantu oleh rekan PLT.
- c. Memberikan perhatian lebih kepada siswa yang sering membuat kelas tidak kondusif.
- d. Mengingatkan peserta didik untuk selalu menjaga ketertiban dalam kegiatan belajar mengajar.
- e. Memanfaatkan waktu ada dengan berbagai pendekatan pembelajaran yang sesuai dengan kondisi peserta didik.
- f. Memberikan motivasi untuk semangat dalam belajar.

4. Refleksi Pelaksanaan Kegiatan

- a. Keberhasilan yang didapat saat pelaksanaan praktik mengajar di kelas VIII A,B,C, dan D SMP Negeri 3 Sewon diantaranya adalah pada saat menggunakan model Problem Based Learning dalam mengamati suatu permasalahan dalam kehidupan sehari-hari. Dalam hal ini peserta didik mengamati suatu video tentang permasalahan yang berkaitan dengan materi seni musik semester ganjil, dengan kegiatan seperti itu siswa dikatakan cukup antusias dalam memperhatikan dan melaksanakan pembelajaran Seni Budaya (Musik).
- b. Peserta didik yang belum memiliki ketertarikan terhadap mata pelajaran Seni Budaya (Musik) menjadi mendapatkan motivasi untuk mendalami mata pelajaran Seni Budaya (Musik).

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Praktik Lapangan Terbimbing atau biasa disebut PLT di SMP Negeri 3 Sewon selama 2 bulan memberikan pengalaman yang sangat bermanfaat bagi mahasiswa PLT terkait tugas, kewajiban dan tanggung jawab calon seorang pendidik di dalam kelas maupun di luar kelas. PLT menuntut mahasiswa berfikir kreatif, cekatan, tanggung jawab dan bekerja dengan sungguh-sungguh dalam menghadapi situasi dan kondisi yang ada di lapangan. SMP Negeri 3 Sewon merupakan salah satu sekolah yang mampu memberikan pengalaman dan bimbingan kepada calon pendidik yang profesional saat terjun secara langsung di dunia kerja. PLT di SMP Negeri 3 Sewon dilaksanakan dari tanggal 15 September 2017 sampai 15 November 2017, serangkaian kegiatan persekolah dan praktek mengajar di kelas dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. PLT di SMP Negeri 3 Sewon memberikan sarana kepada mahasiswa PLT Universitas Negeri Yogyakarta sebagai calon pendidik yang profesional.
2. Kegiatan PLT memberikan manfaat kepada mahasiswa PLT untuk mengembangkan kreatifitas saat mengajar di dalam kelas seperti menggunakan berbagai media pembelajaran untuk memudahkan peserta didik menerima materi yang di berikan kepada peserta didik.
3. Kegiatan PLT memberikan pelajaran yang sangat penting yaitu bagaimana cara menjalin komunikasi yang baik dengan warga sekolah baik peserta didik, karyawan, dan guru di SMP Negeri 3 Sewon demi kelancaran dan kemajuan mahasiswa saat melaksanakan praktik lapangan terbimbing selama di SMP Negeri 3 Sewon.
4. Empat kompetensi yang di kembangkan oleh mahasiswa PLT di SMP Negeri 3 Sewon adalah kompetensi pedagogik, kepribadian, profesional, dan sosial.

5. Selama PLT di SMP Negeri 3 Sewon, semua pendidik di SMP Negeri 3 Sewon rela memberikan ilmu yang pendidik peroleh kepada mahasiswa PLT UNY demi menjadikan calon pendidik yang profesional.

B. Saran

Beberapa masukan yang akan di sampaikan oleh mahasiswa selama PLT di SMP Negeri 3 Sewon untuk pihak Universitas Negeri Yogyakarta, SMP Negeri 3 Sewon, dan mahasiswa PLT semoga memberikan manfaat demi kemajuan bersama. Beberapa masukan antara lain adalah sebagai berikut.

1. Pihak Universitas Negeri Yogyakarta (LPPMP UNY)
 - a. Diharapkan untuk PLT tahun berikutnya pembekalan dan monitoring lebih di tingkatakan kembali terutama pembekalan untuk pembuatan proposal PLT.
 - b. Diharapkan untuk Publikasi terkait info PLT bisa lebih jelas lagi untuk menghindari kesalahpahaman bagi mahasiswa yang akan melaksanakan PLT.
 - c. Sosialiasi PLT yang lebih dimantangkan untuk menghindari info yang simpang siur dan membuat mahasiswa calon PLT kebingungan.
 - d. Perlu ditingkatkannya komunikasi dengan dengan pihak sekolah untuk menghindari adanya miss komunikasi dari kedua belah pihak sehingga mahasiswa PLT dapat melaksanakan praktik mengajar dengan optimal.
 - e. Pelaksanaan PLT sebaiknya dilaksanakan tidak terlalu dekat dengan waktu penarikan KKN.
2. Pihak SMP Negeri 3 Sewon
 - a. Terus terjalinnya hubungan silahturahmi yang baik antara pihak mahasiswa dengan seluruh Keluarga Besar SMP Negeri 3 Sewon.
 - b. Penataan ruang kelas dan pengecekan kebersihan kelas sebelum proses pembelajaran berlangsung demi kelancaran peserta didik dalam menerima ilmu dari para pendidik.

- c. Terus menjalin kerja sama dengan pihak Universitas Negeri Yogyakarta dalam penerimaan mahasiswa PLT UNY demi membantu menciptakan calon pendidik yang profesional.
 - d. Selalu memberikan partisipasi dalam menciptakan agen pendidik yang profesional.
3. Pihak Mahasiswa PLT yang akan datang
- a. Mahasiswa sebaiknya menjalin hubungan baik, komunikasi dengan siapa saja dan rasa kesetiakawanan, solidaritas (sesama anggota kelompok, dengan mahasiswa PLT dari Universitas lain, dan dengan warga sekolah), pandai menempatkan diri dan berperan sebagaimana mestinya.
 - b. Lebih meningkatkan koordinasi dengan pihak sekolah demi kelancaran praktik lapangan terbimbing.
 - c. Mahasiswa berkewajiban menjaga nama baik almamater, bersikap disiplin dan bertanggung jawab.
 - d. Mahasiswa lebih bisa memiliki rasa tanggung jawab, dan disiplin yang tinggi ketika melaksanakan praktek pengalaman lapangan di sekolah.
 - e. Mahasiswa PLT harus pandai meraih perhatian peserta didik demi pengelolaan kelas yang baik.
 - f. Mahasiswa PLT lebih bisa bersabar untuk menghadapi peserta didik yang memiliki sifat dan kepribadian yang "unik".
 - g. Mahasiswa lebih mempersiapkan diri baik fisik, mental, materi, dan keterampilan mengajar sedini mungkin yang nantinya sangat diperlukan dalam mengajar.
 - h. Mahasiswa sebaiknya berkonsultasi mengenai sesering mungkin dengan guru pembimbing, untuk mendeteksi kesalahan konsep sebelum proses pembelajaran.

Daftar Pustaka

Universitas Negeri Yogyakarta. 2017. *Buku Pedoman Praktik Lapangan Terbimbing*. Yogyakarta: LPPMP UNY

LAMPIRAN



KALENDER PENDIDIKAN TAHUN PELAJARAN 2017/2018
SEKOLAH STANDAR NASIONAL SMP NEGERI 3 SEWON BANTUL



	JULI 2017					AGUSTUS 2017					SEPTEMBER 2017					OKTOBER 2017					NOVEMBER 2017					
AHAD		2	9	16	23	30		6	13	20	27		3	10	17	24	1	8	15	22	29		5	12	19	26
SENIN		3	10	17	24	31		7	14	21	28		4	11	18	25	2	9	16	23	30		6	13	20	27
SELASA		4	11	18	25		1	8	15	22	29		5	12	19	26	3	10	17	24	31		7	14	21	28
RABU		5	12	19	26		2	9	16	23	30		6	13	20	27	4	11	18	25		1	8	15	22	29
KAMIS		6	13	20	27		3	10	17	24	31		7	14	21	28	5	12	19	26		2	9	16	23	30
JUM'AT		7	14	21	28		4	11	18	25		1	8	15	22	29	6	13	20	27		3	10	17	24	
SABTU	1	8	15	22	29		5	12	19	26		2	9	16	23	30	7	14	21	28		4	11	18	25	

	DESEMBER 2017					JANUARI 2018					FEBRUARI 2018					MARET 2018					APRIL 2018					
AHAD		3	10	17	24	31		7	14	21	28		4	11	18	25		4	11	18	25	1	8	15	22	29
SENIN		4	11	18	25		1	8	15	22	29		5	12	19	26		5	12	19	26	2	9	16	23	30
SELASA		5	12	19	26		2	9	16	23	30		6	13	20	27		6	13	20	27	3	10	17	24	
RABU		6	13	20	27		3	10	17	24	31		7	14	21	28		7	14	21	28	4	11	18	25	
KAMIS		7	14	21	28		4	11	18	25		1	8	15	22		1	8	15	22	29	5	12	19	26	
JUM'AT	2	9	16	23	30		5	12	19	26		2	9	16	23		2	9	16	23	30	6	13	20	27	
SABTU	3	10	17	24	31		6	13	20	27		3	10	17	24		3	10	17	24	31	7	14	21	28	

	MEI 2018					JUNI 2018					JULI 2018				
AHAD		6	13	20	27		3	10	17	24	1	8	15	22	29
SENIN		7	14	21	28		4	11	18	25	2	9	16	23	30
SELASA	1	8	15	22	29		5	12	19	26	3	10	17	24	31
RABU	2	9	16	23	30		6	13	20	27	4	11	18	25	
KAMIS	3	10	17	24	31		7	14	21	28	5	12	19	26	
JUM'AT	4	11	18	25		1	8	15	22	29	6	13	20	27	
SABTU	5	12	19	26		2	9	16	23	30	7	14	21	28	

PHBI

PPU Kab 1, 2

PPU Pemda

PPU DIY

Pleno Kenaikan

Perkemahan

UTS

HUT Sekolah

KETERANGAN

	PPDB		Pemilihan Pengurus OSIS		Libur Semester		PHBI		Pleno Kenaikan
	Pengumuman PPDB		LDK		Libur Umum		PPU Kab 1, 2		Perkemahan
	PLS		Pelantikan Pengurus OSIS		Libur Khusus		PPU Pemda		UTS
	Pesantren Kilat		PAS		Latihan Qurban		PPU DIY		HUT Sekolah
	Libur Akhir Ramadhan		Remidial		AMT		Simulasi UNBK		Koreksi Ujian Sekolah
	Hari Raya Idul Fitri		Classmeting		Ujian Praktik Utama		Doa Bersama		Studi Wisata kls VIII
	Libur Idul Fitri 1434 H		Porsenitas		US Utama		UN Utama		
	Syawalan Keluarga		Pembagian Raport		US Susulan				



Sewon, Oktober 2017

Kepala Sekolah

Drs. Sarimin, M.Pd.

NIP 19600803 199512 1 001

PROGRAM TAHUNAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas / Semester : VIII / 1
Tahun Pelajaran : 2017 / 2018

SEMESTER	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	JUMLAH JAM PELAJARAN	KET
I	3	3,1	9	
		3,2	9	
		3,3	9	
	4	4,1	9	
		4,2	9	
	Ulangan Harian		10	
	Remidi		5	
	PTS		2	
	PAS		2	
	Cadangan		2	
	Jumlah Sem 1		66	
II	3	3,6	6	
		3,7	6	
		3,8	6	
	4	4,5	6	
		4,6	6	
	Ulangan Harian		2	
	Remidi		2	
	PTS		2	
	PAS		2	
	Jumlah Sem 2		38	

Mengetahui
Kepala Sekolah

DRS. SARIMIN, M.Pd
NIP. 19600803 199512 1 001

Sewon 2 Juli 2017
Guru Mata Pelajaran

ASIH YULIATI, S.Pd
NIP. 19750713 201001 2 013

PROGRAM SEMESTER

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Satuan Pendidikan : SMP N 3 Sewon
Kelas / Semester : VIII / Ganjil
Tahun Pelajaran : 2017 / 2018

[illegible]

JADWAL PELAJARAN SEMESTER 1
TAHUN PELAJARAN 2017/2018

HARI	JAM KE-	WAKTU	KELAS 7				KELAS 8				KELAS 9			
			7A	7B	7C	7D	8A	8B	8C	8D	9A	9B	9C	9D
S e n i n		07.00-07.40	UPACARA BENDERA											
		07.40-07.55	LITERASI											
	1	07.55-08.35	19H	07C	11E	13F	18J	09D	05B	15F	06C	20I	22K	10E
	2	08.35-09.15	19H	07C	11E	13F	18J	09D	05B	15F	06C	20I	22K	10E
		09.15-09.30	ISTIRAHAT											
	3	09.30-10.10	14J	19H	07C	11E	09D	15F	05B	10E	22K	18G	20I	08D
	4	10.10-10.50	14J	19H	07C	11E	09D	15F	05B	10E	22K	18G	20I	08D
		10.50-11.10	ISTIRAHAT											
	5	11.10-11.50	22K	11E	15J	09D	13F	19H	01A	05B	10E	06C	18G	16G
	6	11.50-12.30	22K	11E	15J	09D	13F	19H	01A	05B	10E	06C	18G	16G

HARI	JAM KE-	WAKTU	KELAS 7				KELAS 8				KELAS 9			
			7A	7B	7C	7D	8A	8B	8C	8D	9A	9B	9C	9D
S e l a s a		07.00-07.15	LITERASI											
	1	07.15-07.55	24C	09D	13F	07C	12E	06C	08D	18J	10E	22K	05B	23A
	2	07.55-08.35	24C	09D	13F	07C	12E	06C	08D	18J	10E	22K	05B	23A
	3	08.35-09.15	24C	17G	05B	23A	12E	15F	16G	20I	14F	21J	19H	10E
		09.15-09.30	ISTIRAHAT											
	4	09.30-10.10	13F	17G	05B	23A	24C	15F	16G	20I	14F	21J	19H	10E
	5	10.10-10.50	13F	11E	05B	23A	24C	16G	19H	20I	14F	18G	10E	15F
	6	10.50-11.30	20I	11E	01A	05B	24C	16G	19H	23A	14F	18G	10E	15F
		11.30-11.50	ISTIRAHAT											
	7	11.50-12.30	20I	13F	01A	05B	19H	12E	15F	23A				
	8	12.30-13.10	20I	13F	01A	05B	19H	12E	15F	23A				

HARI	JAM KE-	WAKTU	KELAS 7				KELAS 8				KELAS 9			
			7A	7B	7C	7D	8A	8B	8C	8D	9A	9B	9C	9D
R a b u		07.00-07.15	LITERASI											
	1	07.15-07.55	09D	19H	17G	20I	05B	12E	11E	10E	06C	08D	01A	07C
	2	07.55-08.35	09D	13F	17G	20I	05B	12E	19H	10E	06C	08D	01A	07C
	3	08.35-09.15	19H	13F	11E	20I	05B	12E	06C	15F	08D	10E	14F	22K
		09.15-09.30	ISTIRAHAT											
	4	09.30-10.10	13F	07C	09D	19H	12E	05B	06C	15F	08D	10E	14F	22K
	5	10.10-10.50	13F	07C	09D	11E	12E	05B	20I	06C	14F	19H	08D	15F
		10.50-11.10	ISTIRAHAT											
	6	11.10-11.50	11E	22K	13F	07C	09D	05B	20I	06C	14F	19H	08D	15F
	7	11.50-12.30	11E	22K	13F	07C	09D	15F	20I	06C				

HARI	JAM KE-	WAKTU	KELAS 7				KELAS 8				KELAS 9			
			7A	7B	7C	7D	8A	8B	8C	8D	9A	9B	9C	9D
K a m i s		07.00-07.15	LITERASI											
	1	07.15-07.55	24C	01A	22K	13F	16G	06C	11E	19H	05B	14F	10E	20I
	2	07.55-08.35	24C	01A	22K	13F	16G	06C	11E	19H	05B	14F	10E	20I
	3	08.35-09.15	24C	01A	09D	07C	13F	19H	06C	16G	14F	08D	18G	15F
		09.15-09.30	ISTIRAHAT											
	4	09.30-10.10	05B	13F	09D	07C	24C	20I	06C	16G	14F	08D	18G	15F
	5	10.10-10.50	05B	17G	07C	22K	24C	20I	15F	09D	08D	06C	14F	16G
	6	10.50-11.30	05B	17G	07C	22K	24C	20I	15F	09D	08D	06C	14F	16G
	7	11.30-11.50	BK	BK	BK	BK	BK	BK	BK	BK	BK	BK	BK	BK

HARI	JAM KE-	WAKTU	KELAS 7				KELAS 8				KELAS 9			
			7A	7B	7C	7D	8A	8B	8C	8D	9A	9B	9C	9D
J u m a t		07.00 - 07.15	LITERASI											
	1	07.15-07.55	11E	05B	20I	13F	22K	01A	16G	16G	15F	14F	10E	08D
	2	07.55-08.35	05B	13F	19H	11E	22K	09D	01A	16G	06C	08D	14F	07C
	3	08.35-09.15	05B	20I	19H	11E	13F	09D	01A	15F	10E	08D	22K	07C
		09.15-09.30	ISTIRAHAT											
	4	09.30-10.10	13F	17G	07C	19H	09D	16G	11E	06C	05B	20I	22K	21J
	5	10.10-10.50	13F	17G	07C	19H	09D	16G	11E	06C	05B	20I	10E	21J

HARI	JAM KE-	WAKTU	KELAS 7				KELAS 8				KELAS 9			
			7A	7B	7C	7D	8A	8B	8C	8D	9A	9B	9C	9D
S a b t u		07.00-07.15	LITERASI											
	1	07.15-07.55	11E	07C	13F	09D	16G	06C	08D	20I	1-2 A	14F	10E	05B
	2	07.55-08.35	11E	07C	19H	09D	16G	06C	08D	20I	1-2 A	14F	10E	05B
	3	08.35-09.15	16G	17G	07C	20I	1-2 A	19H	11E	10E	06C	21J	08D	22K
		09.15-09.30	ISTIRAHAT											
	4	09.30-10.10	16G	17G	07C	20I	1-2 A	19H	11E	10E	06C	21J	18G	22K
	5	10.10-10.50	20I	19H	17G	22K	1-2 A	21J	16G	09D	08D	06C	18G	10E
	6	10.50-11.30	1-2 A	11E	17G	22K	20I	21J	16G	09D	18G	06C	07C	19H
		11.30-11.50	ISTIRAHAT											
	7	11.50-12.30	1-2 A	22K	11E	17G	20I	09D	21J	16G	18G	08D	07C	19H
	8	12.30-13.10	1-2 A	22K	11E	17G	19H	09D	21J	16G				

KODE GURU :

01 Drs. Muhlishin
02 Sumartini, S.Pd.
03 Suparman, S.Pd.
04 Bobby Wanto Ngana, S.T.
05 Ermina Endang P. S.Pd.
06 By. Rini Pratiwi, S.Pd.

07 Toyib Ikhwanta, S.Pd.
08 Sumartini, S.Pd.
09 Suparni, S.Pd.
10 Fitriyah, S.Pd.
11 Sri Wahyuni, S.Pd.
12 Yuni Paryana, S.Pd.

13 Elisabeth Erna Setyowati, S.F19 Asih Yulianti, S.Pd.
14 Endang Sri Utami, S.Pd.
15 Tyas Susilowati, M.Pd.
16 Sri Sunartilah, S.Pd.
17 Ag. Toto Susanto, S.Pd.
18 Satya Erlangga, M.Sc.

KODE MAPEL :

A Pend. Aga
B PKn
C Bhs.Indon
D Bahasa In
E Matematik
F IPA

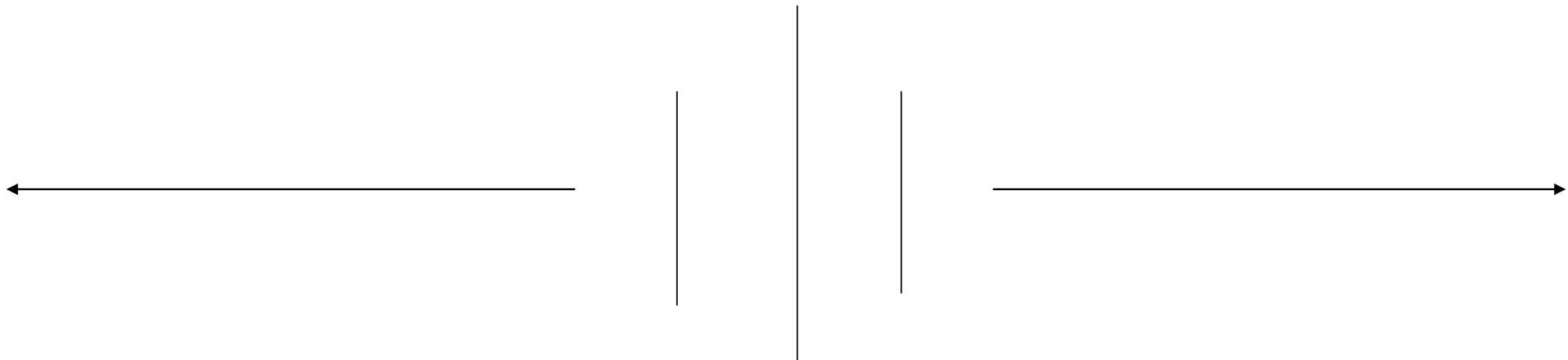
G IPS
H Seni Budaya
I Penjaskes
J Prakarya/TIK
K Bahasa Jawa

Sewon, 28 Juli 2017
Kepala Sekolah,

Drs. SARIMIN, M.Pd.
NIP 19600308 199503 1 001

SILABUS

SENI BUDAYA



Satuan Pendidikan : SMP/MTs
Kelas : VIII (delapan)

Kompetensi Inti

- KI 1 : Menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, gotong royong dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami dan menerapkan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4 : Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap		Pembelajaran KI 1 dan KI 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran KI 3 dan KI 4	Penilaian KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui : <ul style="list-style-type: none">• Observasi,• Penilaian diri,		

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap menghargai,jujur, disiplin,melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya musik, dan penciptanya serta arrangeranya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Penilaian teman sejawat oleh peserta didik, • Jurnal 		
<p>3.1. Memahami teknik dan gaya lagu daerah secara unisono atau perseorangan</p> <p>4.1. Menyanyikan lagu daerah secara unisono atau perseorangan</p>	Lagu tradisi dan lagu daerah	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan lagu yang dinyanyikan secara unisono secara langsung melalui media elektronik • Melihat partitur lagu satu suara 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi. Tentang perilaku peserta didik dalam hal kerjasama, kedisiplinan, penuh perhatian dalam menyanyikan lagu 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer • Buku teks pelajaran Seni Budaya

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan kemampuan suara manusia dengan jenis partitur suatu lagu. Menanyakan hubungan mutu suara manusia dengan aspek kesehatan Menanyakan hubungan sikap dan teknik bernyanyi dengan kejelasan ucapan dalam bernyanyi <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan kalimat lagu dengan bersenandung satu frase satu tarikan nafas Menyanyikan sebuah lagu secara berturut-turut dengan perubahan nada dasar Mengidentifikasi perubahan suara pada remaja (Organ suara manusia) Menyusun klipping tentang pertunjukkan musik vokal secara unison <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membedakan bentuk kotak 	<p>daerah.</p> <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Penugasan Membuat ulasan tentang teknik bernyanyi secara unisono sebanyak 100 kata <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Praktik Bernyanyi secara unisono 		<p>Kelas VIII</p> <ul style="list-style-type: none"> Acara musik di radio dan TV DVD, VCD

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>suara manusia dengan tinggi rendahnya nada yang ditampilkan (warna suara)</p> <ul style="list-style-type: none"> Menunjukkan kualitas suara dengan kebiasaan merokok dan pengaruhnya terhadap pita suara <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan lagu dengan satu suara bersama-sama di kelas Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 			
<p>3.2 Memahami teknik dan gaya lagu daerah bentuk vokal group</p> <p>4.2. Menyanyikan lagu daerah bentuk vokal group</p>	Lagu tradisi dan lagu daerah	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan lagu daerah dan tradisi yang dinyanyikan secara langsung atau melalui media elektronik Membaca berita tentang musik tradisi dan lagu daerah dari media cetak <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan teknik menyanyikan lagu daerah dan tradisi Menanyakan fungsi musik tradisi dan waktu pergelarnya serta keunikannya 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi. Tentang perilaku peserta didik dalam hal kerjasama, kedisiplinan, kebersihan, penuh perhatian dalam menyanyikan lagu daerah cesacar vocal group. <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Penugasan 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer Buku teks pelajaran Seni Budaya Kelas VIII Acara musik di radio dan TV

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi ciri khas dan keunikan teknik dan gaya kelompok lagu-lagu daerah • Menyusun klipping tentang ragam keunikan lagu-lagu tradisi dan lagu-lagu daerah yang dinyanyikan secara kelompok <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan kesamaan penampilan lagu daerah dengan penampilan di daerah asal lagu yang dinyanyikan <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyanyikan lagu daerah bentuk vokal grup • Menyanyikan lagu daerah dengan lebih dari satu suara • Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 	<p>Mengidentifikasi ciri khas dan keunikan teknik dan gaya kelompok lagu-lagu daerah</p> <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praktik Menyanyikan lagu secara kelompok daerah Menyanyikan lagu tradisi • Portofolio Mengelompokkan lagu-lagu daerah 		<ul style="list-style-type: none"> • DVD, VCD
3.3 Memahami teknik dan gaya bermain musik tradisional sederhana secara perorangan dan	Musik Ansambel	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyaksikan pertunjukkan kelompok musik secara langsung melalui media elektronik 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi. Tentang perilaku 	15 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Lagu Wajib lagu Nasional,

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
kelompok 4.3 Memainkan instrumen musik sederhana secara perorangan dan kelompok		<ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan permainan musik ansambel <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan teknik bermain musik rimis Menanyakan teknik bermain musik melodis <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membagi iringan lagu dalam kelompok musik dengan baik dan benar Menggubah secara sederhana lagu-lagu yang akan dibawakan oleh kelompok musik <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan kedisiplinan dan kekompakan penampilan kelompok musik dengan tentara Membandingkan suara yang bising latihan musik tanpa pembimbing dengan suasana riuh di pasar <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menampilkan pertunjukkan kelompok musik di dalam kelas 	<p>peserta didik dalam hal kerjasama, kedisiplinan, penuh perhatian dalam memainkan instrument musik sederhana.</p> <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Penugasan Mengidentifikasi teknik bermain music <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Projek Membuat iringan musik sederhana Praktik Bermain musik ritmis bermain musik melodis 		<p>Daerah dan Populer</p> <ul style="list-style-type: none"> Buku Paket Seni Budaya Kelas VIII Acara musik di radio dan TV DVD, VCD

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Mengiringi lagu saat pertunjukkan kelompok musik • Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 			
3.4 Memahami teknik dan gaya bermain musik ansambel tradisional 4.4 Memainkan ansambel musik tradisional	Musik Ansamble	Mengamati : <ul style="list-style-type: none"> • Menyaksikan pertunjukkan kelompok musik secara langsung melalui media elektronik • Mendengarkan permainan musik ansambel Menanya <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan teknik bermain musik rimis • Menanyakan teknik bermain musik melodis Mengumpulkan Informasi <ul style="list-style-type: none"> • Membagi iringan lagu dalam kelompok musik dengan baik dan benar • Mengubah secara sederhana lagu-lagu yang akan dibawakan oleh kelompok musik 	Sikap: <ul style="list-style-type: none"> • Observasi. Tentang perilaku peserta didik dalam hal kerjasama, kedisiplinan, penuh perhatian dalam memainkan ansambel musik tradisional. Pengetahuan: <ul style="list-style-type: none"> • Penugasan Mengidentifikasi kekuatan musik tradisi dan musik 	15 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer • Buku Paket Seni Budaya Kelas VIII • Acara musik di radio dan TV • DVD, VCD

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan kekuatan musik tradisi dan musik moderen • Membandingkan suara musik tradisi dengan suasana damai <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan pertunjukkan kelompok musik di dalam kelas • Mengiringi lagu saat pertunjukkan kelompok musik • Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 	<p>moderen</p> <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projek Membuat iringan musik sederhana • Praktik Bermain Musik ritmis dan melodis Bermain musik harmonis 		

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Satuan Pendidikan : SMP 3 SEWON
Materi ajar : Bernyanyi Unisono
Kelas : VIII
Semester : 1 (Gasal)
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (1 pertemuan)

PERTEMUAN 1

A. Kompetensi Inti:

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang pelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar Dan Indikator Pencapaian:

Kompetensi Dasar	Indikator
3.1. Memahami konsep dasar dan teknik vocal dalam bernyanyi unisono	3.1.1. Siswa mampu menjelaskan pengertian bernyanyi unisono.
	3.1.2. Siswa mampu menjelaskan 3 macam pernafasan dalam bernyanyi
	3.1.3. Siswa mampu memahami posisi badan yang baik dan benar dalam bernyanyi
	3.1.4. Siswa mampu menjelaskan teknik vokal (artikulasi, frasering, intonasi, phrashing dan vibra) yang perlu diperhatikan dalam bernyanyi.
	3.1.5. Siswa mampu menyebutkan jenis-jenis suara manusia

C. Tujuan Pembelajaran

Di akhir pembelajaran siswa dapat:

1. Menjelaskan pengertian bernyanyi secara unisono.
2. Menjelaskan pengertian intonasi, phrashing, artikulasi dan vibra
3. Menjelaskan sikap, teknik pernafasan dalam bernyanyi
4. Mencoba menyanyikan lagu daerah Ampar Ampar Pisang secara unisono menggunakan teknik dan pernafasan yang baik dan benar

D. Materi Pembelajaran

1. Pengertian bernyanyi secara unisono.

Bernyanyi Unisono adalah bernyanyi satu suara dengan menyanyikan melodi utama lagu.

2. Pengertian teknik vokal meliputi Artikulasi, Intonasi, Phrashing dan Vibrasi

Artikulasi : Pengucapan kata yang baik dan benar sehingga kalimat yang diucapkan ketika bernyanyi dapat terdengar jelas

Intonasi : Tinggi rendahnya suatu nada

Phrashing : Pemenggalan kalimat yang baik dan benar dalam bernyanyi sesuai dengan kaidah-kaidah tertentu

Vibrasi : Sebuah teknik membuat kesan bergetar ketika menyanyikan sebuah lagu

3. Macam-macam teknik pernafasan :

- a. Pernafasan Dada

Dilakukan dengan cara mengisi udara dalam paru-paru. Pernafasan ini sangat pendek dan tidak cocok digunakan dalam vokal. Pernafasan ini di tandai dari dada yang mengembang ketika menghirup nafas. Pernafasan ini dipakai untuk menghasilkan nada-nada rendah. Namun kelemahannya sang penyanyi akan mudah kehabisan nafas sehingga kurang baik bila dipakai untuk bernyanyi teknik pernafasan ini.

- b. Pernafasan Perut

Dilakukan dengan cara memasukan seluruh udara ke rongga perut hingga perut mengembang. Pernafasan ini boros nafas dan biasanya dicirikan dengan perut yang mengembang ketika mengambil nafas. Teknik pernafasan ini dapat digunakan untuk menghasilkan suara yang sangat keras. Namun tidak baik digunakan dalam bernyanyi.

- c. Pernafasan diafragma

Pernafasan ini adalah pernafasan yang bagus dan dianjurkan dalam bernyanyi karena dapat mengambil nafas sebanyak-banyaknya dan mengeluarkannya secara perlahan dan teratur. Pernafasan ini menghasilkan suara yang murni dengan nafas yang panjang ketika bernyanyi.

E. Kegiatan Pembelajaran.

Pertemuan 1 (2 JP)

a. Kegiatan pendahuluan (15menit)

1. Guru memimpin doa dan melakukan presensi.
2. Guru melakukan apersepsi dan dengan Tanya jawab
3. Guru memberikan motivasi dan menanyakan wawasan siswa
4. Guru menyampaikan cakupan materi sesuai dengan silabus.
5. Menyampaikan tujuan pembelajaran.

b. Kegiatan inti (60 menit)

1. Peserta didik mengamati guru ketika member penjelasan materi bernyanyi unison dan Peserta didik mengamati video bernyanyi unisono.
2. Peserta didik dengan bimbingan guru merumuskan pertanyaan berangkat dari hasil pengamatan
 - Apa pengertian atau maksud dari bernyanyi secara unisono?
 - Apa sajakah teknik vokal yang perlu diperhatikan dalam bernyanyi unisono?
 - Bagaimana teknik vokal yang baik untuk menyanyi unisono?
3. Peserta didik mencari informasi melalui berbagai cara: bertanya pada guru, diskusi, analisis atau bafikir kritis dan mencoba bereksperimen menyanyikan lagu daerah dengan teknik vokal yang sudah diajarkan.
4. Peserta didik berdiskusi tentang hubungan sikap badan dan teknik pernafasan dengan kualitas suara saat bernyanyi.

c. Penutup (5menit)

- Peserta didik dan guru bersama-sama menyimpulkan pelajaran.
- Guru melakukan Tanya jawab kepada siswa mengenai materi pelajaran.
- Guru menanyakan kesulitan siswa tentang materi pembelajaran.
- Peserta didik dan guru bersama-sama melakukan refleksi dan evaluasi proses pembelajaran.
- Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam.
- Guru memberi penugasan

F. Metode Pembelajaran

- 1 .Metode Tanya jawab.
3. Demonstrasi
2. Metode ceramah.
3. Pembelajaran saintifik.
4. Diskusi

G. Alat / sumberbelajar

- Alat: Gitar.
- Media: Laptop, speaker dan LCD.
- Sumber belajar
 - ✓ Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Seni Budaya*. Buku siswa.
Jakarta:Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan halaman 41-49
 - ✓ Modul Pengayaan Zamrud. 2017. *Seni Budaya untuk SMP/MTs kelas VIII*. halaman 27.
 - ✓ Video pembelajaran Bernyanyi unison lagu daerah.

H. Penilaian

1. Penilaian Kompetensi Sikap

- a. Teknik Penilaian : Non Tes
- b. Bentuk Penilaian : Observasi
- c. Instrument Penilaian : Lembar Observasi

Penilaian dilakukan secara terus menerus selama proses pembelajaran. Format penilaian sikap dapat menggunakan format penilaian sikap sebagaimana diuraikan di bagian 1.

Pedoman Pengamatan Sikap

Kelas :
Hari, Tanggal :
Pertemuan Ke- :
MateriPokok :

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian					TOTAL NILAI
		Berdoa Sebelum Pelajaran dimulai	Tidak Datang Terlambat	Menghar gai Guru dan Peserta Didik Lainnya	Mematuhi Aturan Kelas	Lapor Ketika Meninggalkan Kelas	
1		1 – 4	1 - 4	1 - 4	1 – 4	1 - 4	Jumlah skor x 5 = TOTAL

Keterangan :

Skor penilaian menggunakan skala 1-4, yaitu sebagai bentuk.
Skor 1 apabila peserta didik tidak pernah sesuai aspek sikap yang dinilai.
Skor 2 apabila peserta didik kadang-kadang sesuai aspek sikap yang dinilai.

Skor 3 apabila peserta didik sering sesuai aspek sikap yang dinilai.

Skor 4 apabila peserta didik selalusesuai dengan aspek sikap yang dinilai.

Jika contoh penilaian terjadi seperti yang ditampilkan di atas, nilai untuk Ukik berdasarkan modus (skor yang paling banyak muncul), yakni 4 atau **Sangat Baik**.

$$\text{Nilai} = \text{Skor Perolehan} \times 5$$

2. Penilaian Pengetahuan

Teknik : Tester tulis dan penugasan

Bentuk soal:

1. Jelaskan pengertian bernyanyi secara unisono !
2. Jelaskan 3 teknik pernafasan dalam bernyanyi !
3. Jelaskan pengertian artikulasi, intonasi, phrashing, dan vibra !
4. Sebutkan pernafasan yang paling baik digunakan untuk bernyanyi !
5. Sebutkan posisi yang baik yang digunakan untuk bernyanyi !

Teknik penilaian : rentang nilai 0 – 100

➤ Skor maksimal 15

Petunjuk Penskoran :

- Skor akhir menggunakan skala 0 sampai 100
- Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{(\text{skor diperoleh})}{\text{skor maksimal}} \times \text{skor akhir}$$

Contoh :

Skor diperoleh 15, skor maksimal 4 x 5 pertanyaan = 20, maka skor akhir :

$$\frac{15}{20} \times 100 = 75$$

Mengetahui,
Guru Pembimbing PLT



Asih Yulianti S.Pd
NIP: 19750713 201001 2 013

Yogyakarta, 18 September 2017

Mahasiswa PLT UNY



Lukky Wirahutami
NIM: 13208244008

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Satuan Pendidikan : SMP 3 SEWON
Materi ajar : Vokal Group
Kelas : VIII
Semester : 1 (Gasal)
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (1 pertemuan)

PERTEMUAN 1

I. Kompetensi Inti:

- 5. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- 6. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaanya.
- 7. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- 8. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang pelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

J. Kompetensi Dasar Dan Indikator Pencapaian:

Kompetensi Dasar	Indikator
3.2. Memahami konsep bernyanyi dalam vokal group	3.2.1. Siswa mampu menjelaskan pengertian vokal group dan paduan suara 3.2.2. Mampu memahami perbedaan ciri-ciri antara vokal group dan paduan suara 3.2.3. Siswa mampu memahami pembagian suara dalam vokal group 3.2.4. Siswa mampu menjelaskan hal-hal yang harus diperhatikan dalam vokal group

K. Tujuan Pembelajaran

Di akhir pembelajaran siswa dapat:

- 5. Menjelaskan pengertian vokal group dan paduan suara

6. Menjelaskan perbedaan ciri-ciri antara vokal group dan paduan suara
7. Mampu menjelaskan hal-hal yang harus diperhatikan dalam vokal group

L. Materi Pembelajaran

4. Pengertian vokal group

Kumpulan beberapa penyanyi yang tergabung dan menyanyikan lagu dengan ketinggian suara yang berbeda, antara lain sopran, alto, bass, tenor. Sopran dan alto merupakan jenis suara untuk wanita. Sedangkan bass dan tenor merupakan jenis suara pada laki-laki

5. Pengertian paduan suara

Paduan suara merupakan sekelompok penyanyi berjumlah 10-20 orang, biasanya terdapat pembagian suara dan terkadang juga hanya satu jenis suara saja yang dipimpin oleh seorang dirigen.

6. Perbedaan antara vokal group dan paduan suara

VOCAL GROUP	PADUAN SUARA
1. Tidak Terdapat Dirigen	2. Terdapat Dirigen
3. Dibawakan oleh kurang lebih 5-10 orang	4. Dibawakan oleh kurang lebih 15-20 orang
5. Aransemen bebas	6. Aransemen kurang bebas

7. Hal yang perlu diperhatikan dalam vokal group

- Stamina Vocal

Dalam menyanyi solo, stamina vocal sangatlah diperlukan karena penyanyi harus bisa menyanyikan suatu lagu secara utuh seorang diri. Oleh karena itu, perlu dikembangkan stamina vocal agar dalam bernyanyi, nafas tidak terengah-engah dan pitchcontrol menjadi berantakkan. Stamina vocal dapat dilatih dengan

latihan tangga nada dengan range octave tertentu dan latihan-latihan pernafasan dengan diafragma.

- Pitch control

Dalam bernyanyi solo, ketepatan nada sangatlah diperlukan agar tidak menghasilkan nada fals. Selain ketepatan nada, pitch control dalam bernyanyi juga sangatlah penting

agar ketepatan nada dapat dipertahankan untuk seluruh bagian dari lagu. Untuk seorang penyanyi solo, nada-nada yang pitchy akan lebih rawan terdengar daripada saat menyanyi dalam group. Penampilan penyanyi solo umumnya didukung dengan entrance dan mungkin juga koreografi. Gerakan-gerakan di atas stage sangatlah mengganggu ketepatan nada dalam bernyanyi sehingga nada yang dihasilkan rawan terhadap nada fals. Agar ketepatan nada dapat dipertahankan, maka diperlukan pitch control yang baik. Pitch control dapat dilatih dengan menyanyikan chord jazz dan juga tangga nada. Latihan seperti ini dapat meningkatkan kepekaan telinga dan kemampuan untuk menghasilkan nada yang tepat.

Seorang penyanyi solo pasti akan menjadi pusat perhatian dalam penampilannya karena dia tampil seorang diri. Oleh karena itu, penampilan dan bahasa tubuhnya harus

sangat diperhatikan agar penampilannya bisa dinikmati secara visual. Dalam hal bahasa tubuh, kepercayaan diri juga termasuk. Jika penyanyi merasa gugup, maka bahasa tubuhnya akan terlihat tidak nyaman untuk dipandang sehingga terlihat mengganggu penampilannya. Untuk melatih penampilan dari segi bahasa tubuh dan gerakan, dengan latihan bernyanyi sambil berjalan atau beraktivitas, gerakan yang dilakukan saat tampil tidak akan mengganggu pitch control dan bahasa tubuhnya akan terlihat relax sehingga dapat dinikmati secara visual maupun auditori.

- Keadaan emosional

Keadaan emosional seorang penyanyi solo akan sangat mempengaruhi penampilannya. Jika penyanyi merasa gugup, maka bahasa tubuh akan terlihat kaku dan suara akan terdengar bergetar dan nada juga akan cenderung fals. Jika keadaan emosional penyanyi negative, maka penampilannya akan terganggu. Tetapi jika keadaan emosionalnya dikembangkan dengan baik, maka perasaan yang ada dapat menjadi penghayatan lagu sehingga terdengar dan terlihat lebih indah dan dapat dinikmati.

- Kemampuan berkomunikasi

Bernyanyi sebenarnya menyampaikan pesan kepada yang mendengarkan. Oleh karena itu, diperlukan interaksi dari penyanyi kepada penonton. Dalam bernyanyi solo, inter

aksi dengan penonton sangatlah mendukung penyampaian pesan dari lagu. Interaksi yang dimaksud bisa secara langsung berinteraksi, atau berkomunikasi melalui lagu yang dinyanyikan itu. Dalam hal ini, kemampuan untuk berkomunikasi sangatlah penting agar pesan dari lagu dapat tersampaikan.

- Interpretasi makna lagu

Penyanyi harus bisa mengerti isi dan makna lagu secara keseluruhan agar dapat menghayati lagu sampai pada tahap soul.

8. Pembagian suara dalam vokal group

- a. Sopran : Suara tertinggi wanita, biasanya ditandai dengan suara tinggi dan melengking.
- b. Alto : Suara terendah wanita, biasanya ditandai dengan suara yang rendah, berat, dalam dan berwibawa.
- c. Tenor : Suara tertinggi pria.
- d. Bass : Suara terendah pria. Suara ini mempunyai jangkauan nada E2 sampai E4.

M. Kegiatan Pembelajaran.

Pertemuan 1 (2 JP)

d. Kegiatan pendahuluan (10 menit)

6. Guru memimpin doa dan melakukan presensi.
7. Guru melakukan apersepsi dan dengan Tanya jawab
8. Guru memberikan motivasi dan menanyakan wawasan siswa
9. Guru menyampaikan cakupan materi sesuai dengan silabus.
10. Menyampaikan tujuan pembelajaran.

e. Kegiatan inti (60 menit)

5. Peserta didik mengamati guru ketika member penjelasan mengenai materi vokal group dengan apersepsi
6. Peserta didik dengan bimbingan guru merumuskan perbedaan antara vokal group dan paduan suara
7. Peserta didik mengamati video yang berkaitan dengan materi pembelajaran vokal group.
8. Peserta didik berdiskusi tentang materi pembelajaran vokal group

f. Penutup (10 menit)

- Peserta didik dan guru bersama-sama menyimpulkan pelajaran.
- Guru melakukan Tanya jawab kepada siswa mengenai materi pelajaran.

- Guru menanyakan kesulitan siswa tentang materi pembelajaran.
- Peserta didik dan guru bersama-sama melakukan refleksi dan evaluasi proses pembelajaran.
- Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam.
- Guru memberi penugasan

N. Metode Pembelajaran

- 1 .Metode Tanya jawab.
- 3. Demonstrasi
- 2. Metode ceramah.
- 3. Pembelajaran saintifik.
- 4. Diskusi

O. Alat / sumberbelajar

- Alat: Gitar.
- Media: Laptop, speaker dan LCD.
- Sumber belajar
 - ✓ Sumber internet : wikipedia
 - ✓ Video pembelajaran mengenai vokal group

P. Penilaian

2. Penilaian Kompetensi Sikap

- d. Teknik Penilaian : Non Tes
- e. Bentuk Penilaian : Observasi
- f. Instrument Penilaian : Lembar Observasi

Penilaian dilakukan secara terus menerus selama proses pembelajaran. Format penilaian sikap dapat menggunakan format penilaian sikap sebagaimana diuraikan di bagian 1.

Pedoman Pengamatan Sikap

Kelas :

Hari, Tanggal :

Pertemuan Ke- :

MateriPokok :

		Aspek Penilaian	
--	--	-----------------	--

No.	Nama Peserta Didik	Berdoa Sebelum Pelajaran dimulai	Tidak Datang Terlambat	Menghargai Guru dan Peserta Didik Lainnya	Mematuhi Aturan Kelas	Lapor Ketika Meninggalkan Kelas	TOTAL NILAI
1		1 – 4	1 - 4	1 - 4	1 – 4	1 - 4	Jumlah skor x 5 = TOTAL

Keterangan :

Skor penilaian menggunakan skala 1-4, yaitu sebagai bentuk.
 Skor 1 apabila peserta didik tidak pernah sesuai aspek sikap yang dinilai.
 Skor 2 apabila peserta didik kadang-kadang sesuai aspek sikap yang dinilai.
 Skor 3 apabila peserta didik sering sesuai aspek sikap yang dinilai.
 Skor 4 apabila peserta didik selalusesuai dengan aspek sikap yang dinilai.
 Jika contoh penilaian terjadi seperti yang ditampilkan di atas, nilai untuk Ukik berdasarkan modus (skor yang paling banyak muncul), yakni 4 atau **Sangat Baik**.

$$\text{Nilai} = \text{Skor Perolehan} \times 5$$

2. Penilaian Pengetahuan

Teknik : Testertulis dan penugasan

Bentuk soal:

1. Jelaskan pengertian vokal group dan paduan suara !
2. Sebutkan pebagian suara dalam suara manusia !
3. Jelaskan perbedaan antara vokal group dan paduan suara !
4. Sebutkan hal-hal yang harus diperhatikan dalam vokal group !
5. Sebutkan 5 group musik yang tergolong vokal group !

Teknik penilaian : rentang nilai 0 – 100

➤ Skor maksimal 15

Petunjuk Penskoran :

- Skor akhir menggunakan skala 0 sampai 100
- Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{(\text{skor diperoleh})}{\text{skor maksimal}} \times \text{skor akhir}$$

Contoh :

Skor diperoleh 15, skor maksimal 4 x 5 pertanyaan = 20, maka skor akhir :

$$\frac{15}{20} \times 100 = 75$$

Mengetahui,
Guru Pembimbing PLT



Asih Yuliati S.Pd

NIP: 19750713 201001 2 013

Yogyakarta, 18 September 2017

Mahasiswa PLT UNY



Lukky Wirahutami

NIM: 13208244008

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
 Satuan Pendidikan : SMP 3 SEWON
 Materi ajar : Musik Tradisi Nusantara
 Kelas : VIII
 Semester : 1 (Gasal)
 Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (1 pertemuan)

PERTEMUAN 1

Q. Kompetensi Inti:

9. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
10. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
11. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
12. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang pelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

R. Kompetensi Dasar Dan Indikator Pencapaian:

Kompetensi Dasar	Indikator
3.3. Memahami konsep mengenai musik tradisi nusantara	3.3.1. Siswa mampu menjelaskan pengertian musik tradisi nusantara. 3.3.2. Siswa mampu membedakan antara musik daerah, musik mancanegara, musik tradisi nusantara dan musik asia 3.3.3. Mampu memahami jenis-jenis musik tradisi nusantara 3.3.4. Siswa mampu memahami perbedaan macam musik nusantara dari masing-masing daerah di indonesia 3.3.5. Siswa mampu menjelaskan fungsi dari musik tradisi nusantara

S. Tujuan Pembelajaran

Di akhir pembelajaran siswa dapat:

8. Menjelaskan pengertian musik tradisi nusantara
9. Menjelaskan perbedaan musik daerah, musik asia, musik mancanegara dan musik tradisi nusantara
10. Menjelaskan fungsi dari musik tradisi nusantara
11. Mampu menjelaskan jenis-jenis musik tradis nusantara

T. Materi Pembelajaran

9. Pengertian musik tradisi nusantara

Musik tradisi nusantara adalah : Musik yang berkembang di seluruh wilayah kepulauan dan merupakan kebiasaan turun menurun yang masih dijalankan dalam masyarakat.

10. Perbedaan musik tradisi nusantara, musik daerah, musik mancanegara dan musik asia

- a. Musik Nusantara : Musik yang berasal dari berbagai macam daerah namun tetap 1 negara.
- b. Musik Daerah : Musik yang berkembang dan berasal dari suatu daerah tertentu.
- c. Musik Mancanegara adalah musik yang berkembang dinegara lain yang dipengaruhi oleh budaya setempat
- d. Musik Asia adalah musik yang berkembang dan tumbuh di negara Asia aja contohnya timur tengah, india, melayu dan indonesia

11. Fungsi musik tradisi nusantara

- a. Sebagai sarana hiburan = musik tradisi nusantara memiliki fungsi menghibur orang lain dan diri sendiri.
- b. Sebagai sarana upacara adat = musik tradisi nusantara digunakan untuk sarana upacara adat disuatu daerah
- c. Sebagai sarana komunikasi = musik tradisi nusantara mampu digunakan untuk sarana berkomunikasi antar warga masyarakat

12. Jenis-jenis musik tradisi nusantara

- a. Musik Perjuangan
- b. Musik Anak-anak
- c. Musik Daerah
- d. Musik Keroncong
- e. Musik Stambul
- f. Musik Langgam
- g. Musik Dangdut
- h. Musik Seriosa

i. Musik Populer

U. Kegiatan Pembelajaran.
Pertemuan 1 (2 JP)

g. Kegiatan pendahuluan (10 menit)

11. Guru memimpin doa dan melakukan presensi.
12. Guru melakukan apersepsi dan dengan Tanya jawab
13. Guru memberikan motivasi dan menanyakan wawasan siswa
14. Guru menyampaikan cakupan materi sesuai dengan silabus.
15. Menyampaikan tujuan pembelajaran.

h. Kegiatan inti (60 menit)

9. Peserta didik mengamati guru ketika member penjelasan materi bernyanyi unison dan Peserta didik mengamati video musik tradisi nusantara
10. Peserta didik dengan bimbingan guru merumuskan pertanyaan berangkat dari hasil pengamatan
 - Apa pengertian dari musik tradisi nusantara ?
 - Apa sajakah perbedaan antara musik tradisi nusantara, musik mancanegara, musik daerah dan musik asia ?
 - Apa saja fungsi dari musik tradisi nusantara ?
11. Peserta didik mencari informasi melalui berbagai cara: bertanya pada guru, diskusi, analisis atau befikir kritis dan mencoba bereksperimen
12. Peserta didik berdiskusi tentang perbedaan musik tradisi nusantara dari berbagai macam daerah di indonesia

i. Penutup (10 menit)

- Peserta didik dan guru bersama-sama menyimpulkan pelajaran.
- Guru melakukan Tanya jawab kepada siswa mengenai materi pelajaran.
- Guru menanyakan kesulitan siswa tentang materi pembelajaran.
- Peserta didik dan guru bersama-sama melakukan refleksi dan evaluasi proses pembelajaran.
- Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam.
- Guru memberi penugasan

V. Metode Pembelajaran

- 1 .Metode Tanya jawab.
3. Demonstrasi
2. Metode ceramah.

- 3. Pembelajaran saintifik.
- 4. Diskusi

W. Alat / sumberbelajar

- Alat: Gitar.
- Media: Laptop, speaker dan LCD.
- Sumber belajar
 - ✓ Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Seni Budaya*. Buku siswa.
Jakarta:Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan halaman 57.
 - ✓ Video pembelajaran mengenai musik tradisi nusantara

X. Penilaian

3. Penilaian Kompetensi Sikap

- g. Teknik Penilaian : Non Tes
- h. Bentuk Penilaian : Observasi
- i. Instrument Penilaian : Lembar Observasi

Penilaian dilakukan secara terus menerus selama proses pembelajaran. Format penilaian sikap dapat menggunakan format penilaian sikap sebagaimana diuraikan di bagian 1.

Pedoman Pengamatan Sikap

- Kelas :
- Hari, Tanggal :
- Pertemuan Ke- :
- MateriPokok :

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian					TOTAL NILAI
		Berdoa Sebelum Pelajaran dimulai	Tidak Datang Terlambat	Menghar gai Guru dan Peserta Didik Lainnya	Mematuhi Aturan Kelas	Lapor Ketika Meninggalkan Kelas	
1		1 – 4	1 – 4	1 - 4	1 - 4	1 - 4	Jumlah skor x 5 = TOTAL

Keterangan :

Skor penilaian menggunakan skala 1-4, yaitu sebagai bentuk.

Skor 1 apabila peserta didik tidak pernah sesuai aspek sikap yang dinilai.
Skor 2 apabila peserta didik kadang-kadang sesuai aspek sikap yang dinilai.
Skor 3 apabila peserta didik sering sesuai aspek sikap yang dinilai.
Skor 4 apabila peserta didik selalusesuai dengan aspek sikap yang dinilai.
Jika contoh penilaian terjadi seperti yang ditampilkan di atas, nilai untuk Ukik berdasarkan modus (skor yang paling banyak muncul), yakni 4 atau **Sangat Baik**.

$$\text{Nilai} = \text{Skor Perolehan} \times 5$$

2. Penilaian Pengetahuan

Teknik : Tester tulis dan penugasan

Bentuk soal:

1. Jelaskan pengertian musik tradisi nusantara !
2. Jelaskan 3 fungsi dari musik tradisi nusantara !
3. Sebutkan jenis-jenis musik tradisi nusantara !
4. Sebutkan perbedaan dari musik tradisi nusantara, musik daerah, musik mancanegara dan musik asia !
5. Sebutkan 10 contoh alat musik dan lagu tradisi nusantara dari berbagai macam daerah di Indonesia ! (Sebutkan nama daerahnya)

Teknik penilaian : rentang nilai 0 – 100

➤ Skor maksimal 15

Petunjuk Penskoran :

- Skor akhir menggunakan skala 0 sampai 100
- Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{(\text{skor diperoleh})}{\text{skor maksimal}} \times \text{skor akhir}$$

Contoh :

Skor diperoleh 15, skor maksimal 4 x 5 pertanyaan = 20, maka skor akhir :

$$\frac{15}{20} \times 100 = 75$$

Mengetahui,
Guru Pembimbing PLT



Asih Yulianti S.Pd
NIP: 19750713 201001 2 013

Yogyakarta, 18 September 2017
Mahasiswa PLT UNY



Lukky Wirahutami
NIM: 13208244008

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Satuan Pendidikan : SMP 3 SEWON
Materi ajar : Ansambel Musik
Kelas : VIII
Semester : 1 (Gasal)
Alokasi Waktu : 1 x 40 menit (1 pertemuan)

PERTEMUAN 1

Y. Kompetensi Inti:

- 13. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- 14. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- 15. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- 16. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang pelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

Z. Kompetensi Dasar Dan Indikator Pencapaian:

Kompetensi Dasar	Indikator
3.4. Memahami konsep mengenai ansambel musik sekolah	3.4.1. Siswa mampu menjelaskan pengertian ansambel musik sekolah
	3.4.2. Siswa mampu membabarkan mengenai jenis ansambel musik berdasarkan jenis alat musiknya
	3.4.3. Mampu memahami perbedaan ansambel berdasarkan jumlah orangnya
	3.4.4. Siswa mampu memahami berbagai jenis golongan alat musik berdasarkan sumber bunyinya
	3.4.5. Siswa mampu menjelaskan penggolongan jenis alat musik berdasarkan alat yang digunakan

AA. Tujuan Pembelajaran

Di akhir pembelajaran siswa dapat:

12. Menjelaskan pengertian ansambel musik sekolah
13. Menjelaskan perbedaan ansambel musik berdasarkan jenis alat musiknya
14. Menjelaskan perbedaan ansambel musik berdasarkan jumlah pemainnya
15. Mampu menjelaskan penggolongan alat musik berdasarkan alat musik yang digunakan
16. Mampu menjelaskan penggolongan alat musik berdasarkan sumber bunyinya

BB. Materi Pembelajaran

13. Ansambel musik adalah Sebuah pertunjukan musik yang dilakukan secara **bersama-sama** dengan menggunakan *lebih dari satu alat musik* baik yang sejenis maupun yang campuran
14. Perbedaan ansambel berdasarkan jumlah pemain dan alat musik yang digunakan
 - a. Berdasarkan Jumlah Pemain ansambel dibedakan menjadi 3 yaitu ansamble kecil, ansamble sedang dan ansamble besar
 - b. Berdasarkan Alat Musik yang Digunakan ansambel terbagi menjadi 2 yaitu ansambel sejenis dan ansambel campuran
15. Penggolongan alat musik ansambel berdasarkan alat yang digunakan
 - a. Alat musik **melodis** contoh recorder, pianika, glockenspiel dll
 - b. Alat musik **harmonis** contoh pianika, marimba, keyboard dll
 - c. Alat musik **ritmis** contoh drumset, triangle, maracas dll
16. Penggolongan alat musik berdasarkan sumber bunyinya
 - a. Alat musik **aerofon** yaitu alat musik yang sumber bunyinya dari udara
 - b. Alat musik **membranofon** yaitu alat musik yang mendapatkan sumber bunyi dari selaput kulit atau plastic
 - c. Alat musik **kordofon** yaitu alat musik yang sumber bunyinya dari dawai atau dipetik
 - d. Alat musik **idiofon** yaitu sumber bunyinya dari alat itu sendiri
 - e. Alat musik **elektrofon** yaitu sumber bunyinya dari tegangan listrik.

CC. Kegiatan Pembelajaran.

Pertemuan 1 (2 JP)

- j. Kegiatan pendahuluan (5 menit)
 16. Guru memimpin doa dan melakukan presensi.
 17. Guru melakukan apersepsi dan dengan Tanya jawab

18. Guru memberikan motivasi dan menanyakan wawasan siswa
19. Guru menyampaikan cakupan materi sesuai dengan silabus.
20. Menyampaikan tujuan pembelajaran.

k. Kegiatan inti (30 menit)

13. Peserta didik mengamati guru ketika member penjelasan mengenai materi ansambel musik sekolah
14. Peserta didik dijelaskan mengenai perbedaan antara ansambel sejenis dan ansambel campuran
15. Peserta didik mengamati video yang berkaitan dengan ansambel musik
16. Peserta didik mampu mengidentifikasi penggolongan alat musik berdasarkan dari sumber bunyinya

l. Penutup (5 menit)

- Peserta didik dan guru bersama-sama menyimpulkan pelajaran.
- Guru melakukan Tanya jawab kepada siswa mengenai materi pelajaran.
- Guru menanyakan kesulitan siswa tentang materi pembelajaran.
- Peserta didik dan guru bersama-sama melakukan refleksi dan evaluasi proses pembelajaran.
- Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam.
- Guru memberi penugasan

DD. Metode Pembelajaran

1. Metode Tanya jawab.
3. Demonstrasi
2. Metode ceramah.
3. Pembelajaran saintifik.
4. Diskusi

EE. Alat / sumber belajar

- Media: Laptop, speaker dan LCD.
- Sumber belajar
 - ✓ Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Seni Budaya*. Buku siswa.
Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan 53-59.
 - ✓ Video pembelajaran mengenai musik ansambel campuran dan sejenis

FF. Penilaian

4. Penilaian Kompetensi Sikap

- j. Teknik Penilaian : Non Tes
- k. Bentuk Penilaian : Observasi
- l. Instrument Penilaian : Lembar Observasi

Penilaian dilakukan secara terus menerus selama proses pembelajaran. Format penilaian sikap dapat menggunakan format penilaian sikap sebagaimana diuraikan di bagian 1.

Pedoman Pengamatan Sikap

Kelas :
Hari, Tanggal :
Pertemuan Ke- :
Materi Pokok :

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian					TOTAL NILAI
		Berdoa Sebelum Pelajaran dimulai	Tidak Datang Terlambat	Menghargai Guru dan Peserta Didik Lainnya	Mematuhi Aturan Kelas	Lapor Ketika Meninggalkan Kelas	
1		1 – 4	1 – 4	1 - 4	1 - 4	1 - 4	Jumlah skor x 5 = TOTAL

Keterangan :

Skor penilaian menggunakan skala 1-4, yaitu sebagai bentuk.
Skor 1 apabila peserta didik tidak pernah sesuai aspek sikap yang dinilai.
Skor 2 apabila peserta didik kadang-kadang sesuai aspek sikap yang dinilai.
Skor 3 apabila peserta didik sering sesuai aspek sikap yang dinilai.
Skor 4 apabila peserta didik selalusesuai dengan aspek sikap yang dinilai.
Jika contoh penilaian terjadi seperti yang ditampilkan di atas, nilai untuk Ukik berdasarkan modus (skor yang paling banyak muncul), yakni 4 atau **Sangat Baik**.

$$\text{Nilai} = \text{Skor Perolehan} \times 5$$

2. Penilaian Pengetahuan

Teknik : Tester tulis dan penugasan

Bentuk soal:

1. Jelaskan pengertian ansambel musik sekolah !
2. Jelaskan perbedaan antara ansambel musik sejenis dan campuran !
3. Sebutkan penggolongan jenis ansambel musik berdasarkan alat yang digunakan !
4. Sebutkan penggolongan alat musik berdasarkan sumber bunyinya !
5. Sebutkan 3 jenis alat musik yang digunakan dalam ansambel musik sekolah !

Teknik penilaian : rentang nilai 0 – 100

- Skor maksimal 15

Petunjuk Penskoran :

- Skor akhir menggunakan skala 0 sampai 100
- Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{(\text{skor diperoleh})}{\text{skor maksimal}} \times \text{skor akhir}$$

Contoh :

Skor diperoleh 15, skor maksimal 4 x 5 pertanyaan = 20, maka skor akhir :

$$\frac{15}{20} \times 100 = 75$$

Mengetahui,
Guru Pembimbing PLT



Asih Yulianti S.Pd
NIP: 19750713 201001 2 013

Yogyakarta, 18 September 2017

Mahasiswa PLT UNY



Lukky Wirahutami
NIM: 13208244008

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Satuan Pendidikan : SMP 3 SEWON
Materi ajar : Ansambel Musik Sekolah
Kelas : VIII
Semester : 1 (Gasal)
Alokasi Waktu : 1 x 40 menit (1 pertemuan)

PERTEMUAN 1

GG. Kompetensi Inti:

- 17. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- 18. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaanya.
- 19. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- 20. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang pelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

HH. Kompetensi Dasar Dan Indikator Pencapaian:

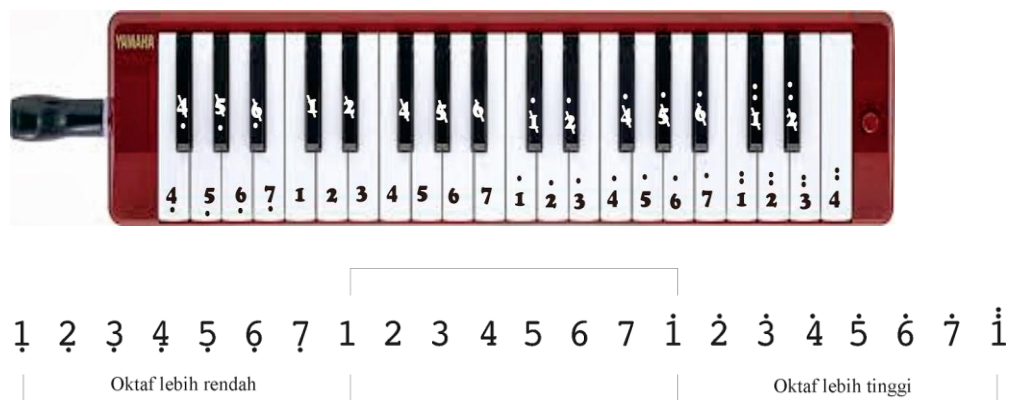
Kompetensi Dasar	Indikator
3.5. Memahami konsep ansambel musik sekolah	3.5.1. Siswa mampu mengetahui jenis ansambel sekolah sejenis 3.5.2. Mampu memahami struktur alat musik pianika 3.5.3. Siswa mampu memahami teknik permainan alat musik pianika termasuk penjarian (<i>fingering</i>) 3.5.4. Siswa mampu mempraktekkan bermain ansambel sejenis secara berkelompok

II. Tujuan Pembelajaran

Di akhir pembelajaran siswa dapat:
17. Memahami jenis ansambel musik sekolah sejenis yaitu pianika

- 18. Menjelaskan struktur dari alat musik pianika
- 19. Mampu menjelaskan teknik penjarian dan cara memainkan alat musik pianika dengan sebuah lagu

JJ. Materi Pembelajaran
a. Struktur alat musik pianika



b. Part lagu untuk ansambel musik sekolah
Semua Tentang Kita
Peterpan

<i>C</i> 5 . 3 4	<i>G</i> 5 . 3 1	<i>Am</i> i . 7 6	<i>Em</i> 5 . 3 1
wak tu te	ra sa se	ma kin ber	la lu ting
<i>F</i> 6 . 5 4	<i>C</i> 3 . 1 2	<i>Am</i> 3 . 3 .	<i>G</i> 2 . 0 .
gal kan ce	ri ta ten	tang ki	ta
<i>C</i> 5 . 3 4	<i>G</i> 5 . 3 1 1	<i>Am</i> i . 7 6	<i>Em</i> 5 . 3 5
a kanti	a da la gi	ki ni ta	wa mu tuk
<i>F</i> 6 . 5 4	<i>C</i> 3 . 1 2	<i>Am</i> 3 . 3 . 3	<i>G</i> 2 . 0 5
ha pus kan	se mua se	pi di ha	ti A
<i>C</i> i . 5 i	<i>G</i> 2 . i 7	<i>Am</i> i . 7 6	<i>Em</i> 5 . 3 1 1
da ce ri	ta ten tang	a ku dan	di a sa at
<i>F</i> i . 7 6	<i>C</i> 5 . 3 1 1	<i>Am</i> i i i . i	<i>G</i> 7 . 0 . 4
ki ta ber du	ka saat	kita ter ta	wa ter
<i>C</i> 5 . 3 4	<i>G</i> 5 . 3 1 1	<i>Am</i> i . 7 6	<i>Em</i> 5 . 3 1
l ngat di	sa at kita	ter ta wa	ber sa ma
<i>F</i> 6 . 5 4	<i>C</i> 3 . 1 2	<i>Am</i> 3 . 3 . 3	<i>G</i> 2 . 0 .
ce ri ta	kan se mua	ten tang ki	ta

KK. Kegiatan Pembelajaran.
Pertemuan 1 (2 JP)

- m. Kegiatan pendahuluan (5 menit)
 - 21. Guru memimpin doa dan melakukan presensi.
 - 22. Guru melakukan apersepsi dan dengan Tanya jawab
 - 23. Guru memberikan motivasi dan menanyakan wawasan siswa
 - 24. Guru menyampaikan cakupan materi sesuai dengan silabus.
 - 25. Menyampaikan tujuan pembelajaran.

n. Kegiatan inti (30 menit)

17. Peserta didik mengamati guru ketika member penjelasan mengenai materi ansambel musik sekolah
18. Peserta didik dengan bimbingan guru mengamati struktur alat musik pianika
19. Peserta didik mengamati guru mempraktikkan teknik fingering dalam bermain pianika
20. Peserta didik memainkan ansambel musik sejenis menggunakan pianika dan media lagu populer

o. Penutup (5 menit)

- Peserta didik dan guru bersama-sama menyimpulkan pelajaran.
- Guru melakukan Tanya jawab kepada siswa mengenai materi pelajaran.
- Guru menanyakan kesulitan siswa tentang materi pembelajaran.
- Peserta didik dan guru bersama-sama melakukan refleksi dan evaluasi proses pembelajaran.
- Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam.

LL. Metode Pembelajaran

1. Metode Tanya jawab.
3. Demonstrasi
2. Metode ceramah.
3. Pembelajaran saintifik.
4. Diskusi

MM. Alat / sumber belajar

- Alat: Pianika
 - Media: Laptop, speaker dan LCD, Text lagu semua tentang kita
 - Sumber belajar
 - ✓ Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Seni Budaya*. Buku siswa.
- Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan halaman 53-59.

NN. Penilaian

5. Penilaian Kompetensi Sikap

- a. Teknik Penilaian : Non Tes
- b. Bentuk Penilaian : Observasi
- c. Instrument Penilaian : Lembar Observasi

Penilaian dilakukan secara terus menerus selama proses pembelajaran. Format penilaian sikap dapat menggunakan format penilaian sikap sebagaimana diuraikan di bagian 1.

Pedoman Pengamatan Sikap

Kelas :
Hari, Tanggal :
Pertemuan Ke- :
Materi Pokok :

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian					TOTAL NILAI
		Berdoa Sebelum Pelajaran dimulai	Tidak Datang Terlambat	Menghargai Guru dan Peserta Didik Lainnya	Mematuhi Aturan Kelas	Lapor Ketika Meninggalkan Kelas	
1		1 – 4	1 – 4	1 - 4	1 - 4	1 - 4	Jumlah skor x 5 = TOTAL

Keterangan :

Skor penilaian menggunakan skala 1-4, yaitu sebagai berikut.

Skor 1 apabila peserta didik tidak pernah sesuai aspek sikap yang dinilai.

Skor 2 apabila peserta didik kadang-kadang sesuai aspek sikap yang dinilai.

Skor 3 apabila peserta didik sering sesuai aspek sikap yang dinilai.

Skor 4 apabila peserta didik selalusesuai dengan aspek sikap yang dinilai.

Jika contoh penilaian terjadi seperti yang ditampilkan di atas, nilai untuk Ukik berdasarkan modus (skor yang paling banyak muncul), yakni 4 atau **Sangat Baik**.

$$\text{Nilai} = \text{Skor Perolehan} \times 5$$

Mengetahui,
Guru Pembimbing PLT



Asih Yuliati S.Pd
NIP: 19750713 201001 2 013

Yogyakarta, 18 September 2017
Mahasiswa PLT UNY



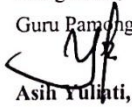
Lukky Wirahutami
NIM: 13208244008

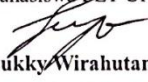
DAFTAR : HADIR
SEMESTER 1 TAHUN PELAJARAN 2017 / 2018

VIII A

NO	NAMA	TGL				
		26 Sep 2017	3 Okt 2017	17 Okt 2017	24 Okt 2017	31 Nov 2017
1	ADRIAN KURNIA SAPUTRA
2	AISYAH HAIDAR Q A
3	ANINDA FARIDSYAH IKA S
4	ARCANDRI DHEYA GESTI
5	ATHAN KHOIRU RASYIID
6	ATIKA AZ ZAHRA
7	AULIA MARISYA HUMAIRA
8	CATUR OKTAVIAN
9	DAVID FAUZANAKBAR
10	DEBY ROSITA NINGSIH
11	ELFIRA DINDA TRIANA
12	ELFRIDA NURLITA W	.	.	.	S	.
13	ELKA AALIYAH VALINKA
14	ERLIAN WIRA FEBRIAN
15	FANIATI KUSUMA DEWI
16	FIRDENY SYAH PUTRA
17	GALUH SULISTYANINGRUM	S
18	HABIB HANIF AMIRUDIN
19	HASNA RIFDAH FASYA
20	IQBAL RUMBOKO AJI
21	KAUSAR ZABILAH K
22	MUHAMMAD RIZKY DWI S

23	NADEA INTANNIA
24	NIKEN HAPSARI ANNAAFI
25	NONI EFIANA
26	PUNGKAS ALFIAN
27	RISTA FEMILIA
28	RIZKI DWI SETYAWAN
29	SHENY RAHMA ANDINI
30	SULTHON PRAMUDY R W
31	THERESIA WIDI UTARI
32	VIKY IRAWAN
33	YUSUF ARGAS INDRAWANA

Mengetahui,
Guru Pamong PLT

Asih Yulianti, S.Pd
NIP. 1975071302010012013

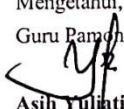
Mahasiswa PLT UNY

Lukky Wirahutami
NIM. 13208244008

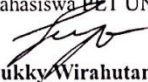
DAFTAR : HADIR
SEMESTER 1 TAHUN PELAJARAN 2017 / 2018

VIII B

NO	NAMA	TGL				
		25 Sep 2017	2 Okt 2017	16 Okt 2017	23 Okt 2017	30 Okt 2017
1	AFIFA CHAVA ELIAZAR
2	AHNAF NUR ROFIQI
3	AKILLA AYUWANDEWI PUTRI E	S
4	ALLYSA SYAFA ALFIANTI
5	ALVIONA ESTA ZULAIKHA
6	ALYA CITRA APRILIA
7	ANGGITA SAPUTRA P
8	ANNISA NUR FITRIA
9	ARJUN LEGA NAN MUGHNI
10	ATHAYA ZAHRAN
11	DHANU SATRIAWAN
12	DHETIEA TASHA LAURA A P
13	DONI PRABOWO
14	EREN IKHZA SAPUTRA	S
15	ERVAN YANUAR IBRAHIM
16	LENA KURNIA SARI
17	MAYA PANUNTUN A
18	MEILIA EKA SUBEKTI
19	MUHAMMAD IQBAL SAPUTRA
20	NURUL 'AINI
21	RAHMASITTA ANANDA
22	RAIHAN RAMADHANI

23	RAYHAN RACHMAN HAKIM
24	SHIFA KAYLA PASHA
25	SRI KHASANAH M	S
26	SYLVIA AYU LEVIA
27	TRIYANI
28	TSALSAH HILDA FAJRI
29	WINDY HENDWIANDITA
30	WISNU KRISDIANTO
31	BRANITO ARYO VICAKSONO

Mengetahui,
Guru Pamong PLT

Asih Yulianti, S.Pd
NIP. 1975071302010012013

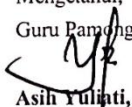
Mahasiswa PLT UNY

Lukky Wirahutami
NIM. 13208244008

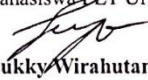
DAFTAR : HADIR
SEMESTER 1 TAHUN PELAJARAN 2017 / 2018

VIII C

NO	NAMA	TGL				
		26 Sep 2017	3 Okt 2017	17 Okt 2017	24 Okt 2017	31 Nov 2017
1	ADINDA SYAHPUTRI K
2	AHMAD NIQU FADLI
3	AMARYLLIS DINI R P
4	ANNANTA BAYU PUTRA
5	CHOVIVAH MULIA T
6	DIASTY AMARTA NURWIAS
7	DIVA ARDHIA GARINI
8	FADHIL ALAMSYAH
9	FAJAR DINI JATI PERTIWI	.	.	.	S	.
10	FATKHURRAHMAN SAYUTI
11	FREDITYA ADI CANDRA
12	HAFID ATTALAHQA Y P
13	IANFAZA IRSAT COKAS
14	KRISNA BAGUS K
15	MEIDAH KURNIYATI
16	MELANI AFI FATMAWATI P
17	MELANI SEPTIANA PUTRI
18	MILDA SEKARYANI
19	MUHAMMAD AGISNA I
20	MUHAMMAD AMNAN T
21	MUHAMMAD ZA'DHA P R
22	NABILA KHAIRUNNISA

23	NADIA SALFA TAFTAZANA
24	NATASYA DASA P
25	NI'MATUL ULA Q A
26	NOVIANI INTAN PRATIWI
27	PRAMEISHA ADITYANING Q
28	RACHMA NUR FITRIA
29	RAFIQ DWI ALFIANTO
30	RISA RAMBU RABBANI
31	ROFIQ RIANSYAH
32	ZUFA AMANI FATTIHA

Mengetahui,
Guru Pamong PLT

Asih Yulianti, S.Pd
NIP. 1975071302010012013


Mahasiswa PLT UNY

Lukky Wirahutami
NIM. 13208244008

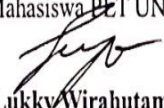
DAFTAR : HADIR
SEMESTER 1 TAHUN PELAJARAN 2017 / 2018

VIII D

NO	NAMA	TGL				2 Nov 2017
		28 Sept 2017	5 Okt 2017	19 Okt 2017	26 Okt 2017	
1	ALEYDA NURHALIZA	S	S	.	.	.
2	ANNISA DWI LUDFIYAH
3	ARDIAN HENDRATAMA S
4	DAMAR PRADITA SAPUTRO
5	DARMA TRI HADI P W
6	DIKI WAHYU A	.	I	.	.	.
7	DIVA AMELIA ALFITASARI
8	DWI MUJI LESTARI
9	ERVINA SAVITRI
10	FATEKHAH FAYZA PH
11	HELGA NATHANIELA A P
12	INDRASWARA LINTANG M
13	IVAN FEBRIANTO
14	KRISNA BUDIANTORO M.K
15	LINTANG ANOM MAYONG K
16	MIEKE SIVANA
17	MUHAMMAD WIKAN S
18	MUTIA IRMA FATMAWATI
19	NADIA MAHARANI	.	.	.	S	.
20	RAYHAN EKA P
21	RIANA ANDHAM DEWI

22	RIFMAN NARANGGA P
23	RISKA NOVIANA R
24	RITUHAYU AL ZADA
25	RIZAL DANIARTA
26	SALMAN ALFARIZI
27	SINTA AYU PRASTIWI
28	SYAHBAN ADI NUGROHO
29	SYAHRUL HARTANTO
30	WAHYU SEKAR NIRWANA
31	WULAN PERMATASARI
32	YUSA IKA PUTRI

Mengetahui,
Guru Pamong PLT

Asih Yulianti, S.Pd
NIP. 1975071302010012013

Mahasiswa PLT UNY

Lukky Wirahutami
NIM. 13208244008

KISI-KISI SOAL ULANGAN HARIAN

Nama Sekolah : SMP Negeri 3 Sewon

Alokasi Waktu : 40 Menit

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)

Jumlah Soal : 20 item

Kelas/ Semester : VIII/ Gasal

Penulis : Lukky Wirahutami

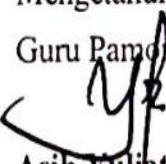
Kurikulum Acuan : Kurikulum 2013

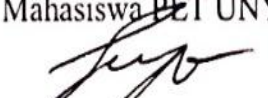
NIM : 13208244008

No	Kompetensi Dasar	Kelas/ Semester	Materi Pokok	Indikator Soal	No. Soal	Bentuk Soal	Kunci Jawaban
1.	3.2 Memahami pengertian dari unisono 4.2 Mengkampanyekan perilaku sesuai norma-norma yang berlaku dalam kehidupan bermasyarakat untuk mewujudkan keadilan	VIII/1	3.2.1 mendiskripsikan pengertian dan macam-macam pernafasan dalam bernyanyi unisono.	1. Peserta didik dapat menyebutkan pengertian dari paduan suaraa	1	Pilihan Ganda	D
				2. Peserta didik dapat menjelaskan pengertian dari istilah uni dari kata unisono	2	Pilihan Ganda	A
				3. Peserta didik dapat menjelaskan pengertian dari sono dari kata unisono	3	Pilihan Ganda	C
				4. Peserta didik dapat menjelaskan pengertian dari unisono secara garis besar	4	Pilihan Ganda	B
				5. Peserta didik dapat menjelaskan pengertian bernyanyi tanpa menggunakan sebuah	5	Pilihan Ganda	B

No	Kompetensi Dasar	Kelas/ Semester	Materi Pokok	Indikator Soal	No. Soal	Bentuk Soal	Kunci Jawaban
				pengiring			
				6. Peserta didik disajikan pernyataan mengenai 3 jenis pernafasan dalam bernyanyi	6	Pilihan Ganda	C
				7. Peserta didik disajikan pertanyaan tentang pernafasan yang baik yang digunakan untuk bernyanyi	7	Pilihan Ganda	B
				8. Peserta didik disajikan soal mengenai pengertian phrashing	8	Pilihan Ganda	A
			3.2.2 Menganalisis teknik yang digunakan dalam bernyanyi	9. Peserta didik diberikan soal mengenai pengertian diafragma	9	Pilihan Ganda	D
				10. Peserta didik dapat membedakan pernafasan yang tidak baik digunakan dalam bernyanyi melalui ciri-ciri	10	Pilihan Ganda	B
				11. Peserta didik disajikan soal mengenai salah satu teknik dalam bernyanyi yaitu vibra	11	Pilihan Ganda	C
				12. Peserta didik disajikan soal mengenai teknik intonasi	12	Pilihan Ganda	A
				13. Peserta didik dapat menyebutkan teknik artikulasi	13	Pilihan Ganda	A
				14. Peserta didik dapat menunjukan tempo	14	Pilihan Ganda	C

No	Kompetensi Dasar	Kelas/ Semester	Materi Pokok	Indikator Soal	No. Soal	Bentuk Soal	Kunci Jawaban
				moderato			
				15. Peserta didik dapat menyebutkan tempo alegreto	15	Pilihan Ganda	A
				16. Peserta didik dapat menyebutkan lagu mars	16	Pilihan Ganda	B
				17. Peserta didik dapat menyebutkan suara tertinggi wanita	17	Pilihan Ganda	A
				18. Peserta didik dapat menyebutkan pengertian C = Do dalam sebuah part lagu	18	Pilihan Ganda	B
				19. Peserta didik dapat menyebutkan asal lagu Ampar-ampar pisang	19	Pilihan Ganda	B
				20. Peserta didik dapat menunjukan alat musik yang sering digunakan untuk mengiringi Paduan Suara	20	Pilihan Ganda	D

Mengetahui,
Guru Pamong PLT

Asih Yulianti, S.Pd
NIP. 1975071302010012013

Mahasiswa PLT UNY

Lukky Wirahutami
NIM. 13208244008

ULANGAN HARIAN

SENI BUDAYA

KELAS : VIII

Jawablah pilihan ganda dibawah ini dengan benar!

1. Biasanya bernyanyi dengan satu suara (unisono) sering kita temui pada sebuah paduan suara, pengertian dari paduan suara itu sendiri adalah...
 - a. Bernyanyi secara bersama-sama
 - b. Bernyanyi dengan satu suara
 - c. Penyanyi yang terdiri dari 5-10 orang, aransementnya bebas, tidak ada dirigen
 - d. Penyanyi yang terdiri dari 10-20 orang, memiliki dirigen dan aransementnya tidak bebas
2. Uni berarti...
 - a. Satu
 - b. Dua
 - c. Tiga
 - d. Empat
3. Sono berarti...
 - a. Gema
 - b. Vibra
 - c. Suara
 - d. Paduan suara
4. Apa yang dimaksud dengan unisono...
 - a. Bernyanyi secara bersama-sama
 - b. Bernyanyi dengan satu suara
 - c. Penyanyi yang terdiri dari 5-10 orang, aransementnya bebas, tidak ada dirigen
 - d. Penyanyi yang terdiri dari 10-20 orang, memiliki dirigen dan aransementnya tidak bebas
5. Jika dalam paduan suara seluruh penyanyi bernyanyi tanpa menggunakan iringan, disebut dengan...
 - a. Unisono
 - b. Acapella
 - c. Ansambel
 - d. Paduan suara
6. Dibawah ini merupakan jenis-jenis pernafasan dalam bernyanyi...
 - a. Dada, paru-paru, bahu
 - b. Dada, paru-paru, tenggorokan
 - c. Dada, bahu, diafragma
 - d. Dada, bahu, diatonis
7. Pernafasan yang paling baik digunakan untuk bernyanyi adalah...
 - a. Pernafasan dada
 - b. Pernafasan diafragma
 - c. Pernafasan bahu
 - d. Semua jawaban salah
8. Phrasing adalah...
 - a. Pemenggalan kalimat yang baik dan benar
 - b. Pernafasan yang baik digunakan untuk bernyanyi
 - c. Sikap badan yang baik dan benar saat bernyanyi
 - d. Tinggi rendahnya suatu nada
9. Pernafasan diafragma merupakan...
 - a. Pernafasan dengan cara membusungkan dada
 - b. Pernafasan dengan cara membusungkan bahu

- c. Pernafasan dengan cara mengisi paru-paru
 - d. Pernafasan yang dilakukan di rongga perut bagian atas, dan pernafasan yang paling baik digunakan untuk bernyanyi
10. 1. Pernafasan ini cenderung pendek dan tidak menghasilkan nafas yang panjang
2. Tidak cocok digunakan untuk bernyanyi
Dari ciri-ciri diatas merupakan ciri-ciri dari...
- a. Pernafasan dada dan perut
 - b. Pernafasan bahu dan dada
 - c. Pernafasan paru-paru dan hidung
 - d. Pernafasan diafragma dan dada
11. Vibra adalah...
- a. Pemenggalan kalimat yang baik dan benar
 - b. Pernafasan yang baik digunakan untuk bernyanyi
 - c. Teknik mengeluarkan kesan bergetar ketika bernyanyi
 - d. Tinggi rendahnya suatu nada
12. Intonasi adalah...
- a. Tinggi rendahnya suatu nada
 - b. Pemenggalan kalimat yang baik dan benar
 - c. Pernafasan yang baik digunakan untuk bernyanyi
 - d. Teknik mengeluarkan kesan bergetar ketika bernyanyi
13. Dalam bernyanyi kita juga perlu memperhatikan artikulasi. Artikulasi adalah...
- a. Pengucapan kata melalui mulut agar terdengar dengan baik dan benar
 - b. Pemenggalan kalimat yang baik dan benar
 - c. Pernafasan yang baik digunakan untuk bernyanyi
 - d. Teknik mengeluarkan kesan bergetar ketika bernyanyi
14. Tempo moderato berarti...
- a. Cepat
 - b. Berapi api
 - c. Sedang
 - d. Lambat
15. Tempo allegretto berarti...
- a. Cepat
 - b. Berapi api
 - c. Sedang
 - d. Lambat
16. Kita sering menyanyikan lagu indonesia raya, maju tak gentar dan halo-halo bandung ketika upacara bendera. Lagu tersebut merupakan lagu mars, pengertian dari lagu mars adalah...
- a. Komposisi lagu yang iramanya lembut dan enak didengar
 - b. Komposisi lau yang teratur dan kuat, biasanya bersifat menggebu-gebu dan penuh semangat
 - c. Komposisi penuh dengan aransemen
 - d. Komposisi untuk paduan suara
17. Didalam paduan suara, suara tertinggi wanita diberi nama...
- a. Sopran
 - b. Alto
 - c. Tenor
 - d. Bass
18. Jika dalam bernyanyi kita sering menemui kalimat C = Do di dalam partitur lagu artinya...
- a. Nada dasarnya berirama lembut
 - b. Nada dasarnya adalah C
 - c. Nadanya mayor

- d. Nadanya minor
19. Lagu ampar-ampar pisang yang pernah dinyanyikan secara unsiono dikelas merupakan lagu dari daerah...
- a. Kalimantan utara
 - b. Kalimantan selatan
 - c. Kalimantan utara
 - d. Kalimantan barat
20. Alat musik yang biasa digunakan untuk mengiringi sebuah paduan suara yaitu...
- a. Keyboard
 - b. Biola
 - c. Recorder
 - d. Piano

KUNCI JAWABAN

- | | |
|-------|-------|
| 1. D | 11. C |
| 2. A | 12. A |
| 3. C | 13. A |
| 4. B | 14. C |
| 5. B | 15. A |
| 6. C | 16. B |
| 7. B | 17. A |
| 8. A | 18. B |
| 9. D | 19. B |
| 10. B | 20. D |

ULANGAN HARIAN

SENI BUDAYA

KELAS : VIII

Jawablah pilihan ganda dibawah ini dengan benar !

1. Apa yang dimaksud dengan musik tradisi nusantara..
 - a. Seluruh musik yang berasal dari berbagai macam daerah namun tetap 1 negara
 - b. Musik yang berkembang di daerah
 - c. Musik yang sudah di aransemen
 - d. Musik yang berasal dari barat (mancanegara)
2. Musik daerah adalah..
 - a. Musik yang berkembang dan tumbuh di suatu daerah biasanya menggunakan bahasa setempat
 - b. Musik yang berasal dari negara asia
 - c. Seluruh musik yang berasal dari berbagai macam daerah namun tetap 1 negara
 - d. Musik yang berasal dari barat
3. Musik mancanegara adalah..
 - a. Musik tradisional indonesia
 - b. Musik daerah
 - c. Musik yang berasal dari negara lain (bukan indonesia)
 - d. Musik populer
4. Musik Asia adalah..
 - a. Seluruh musik yang berasal dari berbagai macam daerah namun tetap 1 negara
 - b. Musik yang tumbuh dan berkembang di suatu daerah saja
 - c. Musik yang berasal dari negara asia saja contohnya indonesia, melayu, india dan timur tengah
 - d. Musik dangdut dan keroncong
5. Terompet reog biasa digunakan untuk mengiringi tarian reog ponorogo, adalah salahg satu conto bahwa musik tradisi nusantara memiliki fungsi..
 - a. Fungsi ekonomis
 - b. Fungsi budaya
 - c. Fungsi pengiring tarian
 - d. Fungsi pengiring upacara adat
6. Pada tradisi ngaben di bali yaitu kremasi mayat, biasanya menggunakan iringan alat musik gamelan berupa ceng-ceng dan bonang. Dari pernyataan tersebut berarti musik tradisi berfungsi sebagai..
 - a. Fungsi ekonomis
 - b. Fungsi budaya
 - c. Fungsi pengiring tarian
 - d. Fungsi pengiring upacara adat
7. Fungsi musik tradisi nusantara sebagai hiburan adalah..
 - a. Mampu mengiringi upacara adat suatu daerah
 - b. Mampu digunakan sebagai pengiring tari tradisonal, contohnya tari srimpi
 - c. Mampu digunakan untuk menghibur seseorang dan diri sendiri
 - d. Memiliki nilai ekonomis
8. Dibawah ini merupakan jenis musik nusantara..
 - a. Musik daerah dan musik dolanan
 - b. Musik populer dan musik dolanan
 - c. Musik asia dan musik populer
 - d. Musik mancanegara dan musik populer
9. Angklung dan calung merupakan alat musik yang berasal dari daerah..
 - a. Jawa barat
 - b. Jawa tengah
 - c. Bali
 - d. Papua
10. Pikon merupakan alat musik bunyi yang terbuat dari bambu dan biasa digunakan untuk mengiringi tarian tradisional yang berasal dari daerah...

- a. Jawa barat
 - b. Jawa tengah
 - c. Bali
 - d. Papua
11. Es lilin, manuk dadali dan bubuy bulan merupakan lagu tradisi dari daerah...
- a. Jawa barat
 - b. Jawa tengah
 - c. Bali
 - d. Papua
12. Ceng-ceng merupakan alat musik ritmis yang berbentuk seperti cymbal yang dimainkan dengan cara di pukulkan satu sama lain, ceng-ceng berasal dari daerah...
- a. Jawa barat
 - b. Jawa tengah
 - c. Bali
 - d. Papua
13. Trompet reog merupakan salah satu jenis alat musik yang berasal dari...
- a. Jawa timur
 - b. Jawa tengah
 - c. Jawa barat
 - d. Jakarta
14. Dibawah ini merupakan salah satu contoh tindakan yang melambangkan pelestarian musik tradisi nusantara...
- a. Menyanyikan lagu populer mancanegara yang sedang ngetrend
 - b. Membuat group musik hardcore
 - c. Menari tarian srimpi
 - d. Memainkan gamelan dan melatih anak-anak kecil untuk mencintai alat musik gamelan sebagai musik tradisi peninggalan nenek moyang kita
15. Alat musik nusantara yang sudah mendapatkan penghargaan UNESCO sebagai karya agunf budaya warisan budaya lisan dan non bendawi adalah...
- a. Calung
 - b. Angklung
 - c. Kolintang
 - d. Gamelan
16. 1. Memiliki lirik yang sederhana dan mudah dihafal
2. Tema lagu disesuaikan dengan jiwa anak
3. Biasanya berisi sebuah pesan lisan dan mendidik
Dibawah ini merupakan salah satu jenis musik nusantara yaitu musik...
- a. Musik anak-anak
 - b. Musik klasik
 - c. Musik dolanan
 - d. Musik modern
17. Jika musik nusantara dinikmati semata-mata karena unsur keindahannya, maka musik nusantara memiliki fungsi sebagai...
- a. Media Apresiasi
 - b. Media Budaya
 - c. Media Pendidikan
 - d. Media Belajar
18. Gamelan adalah alat musik yang berasal dari daerah...
- a. Jawa tengah
 - b. Jawa Timur
 - c. Jawa barat
 - d. A dan B benar
19. 1. Birama 4/4
2. Biasanya menggunakan ukulele
3. Muncul pada abad ke-16 dan dipengaruhi budaya portugis
Dari pernyataan diatas merupakan salah satu jenis dari musik nusantara yaitu musik...
- a. Musik gamelan
 - b. Musik keroncong

- c. Musik dolanan
 - d. Musikk klasik
20. Pencipta lagu anak-anak berjudul becak dan berkibarlah benderaku adalah...
- a. W.R Soepratman
 - b. Ibu Sud
 - c. Kusbini
 - d. Ismail Marzuki

KUNCI JAWABAN

1. A	11. A
2. A	12. C
3. C	13. A
4. C	14. D
5. C	15. B
6. D	16. A
7. C	17. A
8. A	18. D
9. A	19. B
10.D	20. B

PENILAIAN SIKAP PESERTA DIDIK

SMP NEGERI 3 SEWON

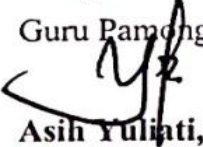
KELAS VIII A

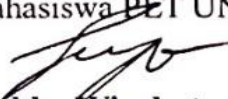
BAB 1 “UNISONO”

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian					TOTAL NILAI
		Berdoa Sebelum Pelajaran dimulai	Tidak Datang Terlambat	Menghargai Guru dan Peserta Didik Lainnya	Mematuhi Aturan Kelas	Lapor Ketika Meninggalkan Kelas	
1	ADRIAN KURNIA SAPUTRA	4	4	3	3	4	18 x 5 = 90
2	AISYAH HAIDAR QURROTA A'YUNI	4	4	3	3	4	18 x 5 = 90
3	ANINDA FARIDSYAH IKA SAFITRI	4	4	3	3	4	18 x 5 = 90
4	ARCANDRI DHEYA GESTI	3	3	2	3	4	15 x 5 = 75
5	ATHAN KHOIRU RASYIID	4	4	3	3	4	18 x 5 = 90
6	ATIKA AZ ZAHRA	4	4	3	3	4	18 x 5 = 90
7	AULIA MARISYA HUMAIRA	4	4	4	3	4	19 x 5 = 95
8	CATUR OKTAVIAN	3	3	3	2	4	15 x 5 = 75
9	DAVID FAUZANAKBAR	4	4	3	2	4	17 x 5 = 85
10	DEBY ROSITA NINGSIH	4	4	3	3	4	18 x 5 = 90

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian					TOTAL NILAI
11	ELFIRA DINDA TRIANA	4	3	3	2	4	16 x 5 = 80
12	ELFRIDA NURLITA WIJAYANTI	4	4	3	3	4	18 x 5 = 90
13	ELKA AALIYAH VALINKA	4	4	3	4	4	19 x 5 = 95
14	ERLIAN WIRA FEBRIAN	3	3	2	2	4	14 x 5 = 70
15	FANIATI KUSUMA DEWI	4	4	4	3	4	19 x 5 = 95
16	FIRDENY SYAH PUTRA	4	3	3	3	4	17 x 5 = 85
17	GALUH SULISTYANINGRUM	4	3	3	3	4	17 x 5 = 85
18	HABIB HANIF AMIRUDIN	4	3	3	3	4	17 x 5 = 85
19	HASNA RIFDAH FASYA	4	4	3	4	4	19 x 5 = 95
20	IQBAL RUMBOKO AJI	4	4	3	3	4	18 x 5 = 90
21	KAUSAR ZABILAH KOIRUNISA	4	4	4	3	4	19 x 5 = 95
22	MUHAMMAD RIZKY DWI SAPUTRO	4	3	3	2	4	16 x 5 = 80
23	NADEA INTANNIA	4	4	3	3	4	18 x 5 = 90
24	NIKEN HAPSARI ANNAAFI	4	4	3	2	4	17 x 5 = 85
25	NONI EFIANA	4	4	3	3	4	18 x 5 = 90
26	PUNGKAS ALFIAN	4	4	3	3	4	18 x 5 = 90
27	RISTA FEMILIA	4	4	3	3	4	18 x 5 = 90

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian					TOTAL NILAI
28	RIZKI DWI SETYAWAN	4	3	3	3	4	17 x 5 = 85
29	SHENY RAHMA ANDINI	4	4	3	3	4	18 x 5 = 90
30	SULTON PRAMUDY RAYHAN W	4	3	3	3	4	17 x 5 = 85
31	THERESIA WIDI UTARI	4	3	2	2	4	15 x 5 = 75
32	VIKY IRAWAN	4	4	3	3	3	17 x 5 = 85
33	YUSUF ARGAS INDRAWANA	4	3	3	3	3	16 x 5 = 85

Mengetahui,
 Guru Pamong PLT

 Asih Yulianti, S.Pd
 NIP. 1975071302010012013

Mahasiswa PLT UNY

 Lukky Wirahutami
 NIM. 13208244008

PENILAIAN SIKAP PESERTA DIDIK

SMP NEGERI 3 SEWON

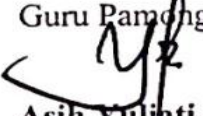
KELAS VIII B

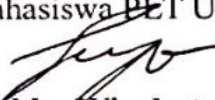
BAB 1 “UNISONO”

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian					TOTAL NILAI
		Berdoa Sebelum Pelajaran dimulai	Tidak Datang Terlambat	Menghargai Guru dan Peserta Didik Lainnya	Mematuhi Aturan Kelas	Lapor Ketika Meninggalkan Kelas	
1	AFIFA CHAVA ELIAZAR	4	3	3	4	4	18 x 5 = 90
2	AHNAF NUR ROFIQI	4	3	3	4	4	18 x 5 = 90
3	AKILLA AYUWANDEWI PUTRI EDYRA	3	3	3	2	4	15 x 5 = 90
4	ALLYSA SYAFA ALFIANTI	4	4	3	4	4	19 x 5 = 95
5	ALVIONA ESTA ZULAIKHA	3	3	2	2	4	14 x 5 = 70
6	ALYA CITRA APRILIA	4	4	4	3	4	19 x 5 = 95
7	ANGGITA SAPUTRA PANUNGSANG	3	3	3	3	4	16 x 5 = 80
8	ANNISA NUR FITRIA	4	3	2	3	4	16 x 5 = 80
9	ARJUN LEGA NAN MUGHNI	4	4	3	3	4	18 x 5 = 90
10	ATHAYA ZAHRAN	4	3	3	3	4	17 x 5 = 85

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian					TOTAL NILAI
11	DHANU SATRIAWAN	4	3	3	3	4	17 x 5 = 85
12	DHETIEA TASHA LAURA AIESCAP	4	4	3	4	4	19 x 5 = 95
13	DONI PRABOWO	4	4	3	4	4	19 x 5 = 95
14	EREN IKHZA SAPUTRA	4	4	3	3	4	18 x 5 = 90
15	ERVAN YANUAR IBRAHIM	4	4	3	3	4	18 x 5 = 90
16	LENA KURNIA SARI	4	4	3	4	4	19 x 5 = 95
17	MAYA PANUNTUN ASMARAWATI	4	3	3	3	4	17 x 5 = 85
18	MEILIA EKA SUBEKTI	4	4	3	4	4	19 x 5 = 95
19	MUHAMMAD IQBAL SAPUTRA	3	3	2	3	4	15 x 5 = 75
20	NURUL 'AINI	3	3	3	2	4	15 x 5 = 75
21	RAHMASITTA ANANDA	3	3	2	2	4	14 x 5 = 70
22	RAIHAN RAMADHANI	4	3	3	3	4	17 x 5 = 85
23	RAYHAN RACHMAN HAKIM	4	3	3	3	4	17 x 5 = 85
24	SHIFA KAYLA PASHA	4	4	4	3	4	19 x 5 = 95
25	SRI KHASANAH MUDYANINGRUM	3	3	2	3	4	15 x 5 = 75
26	SYLVIA AYU LEVIA	4	3	3	3	4	17 x 5 = 85
27	TRIYANI	4	3	3	2	4	16 x 5 = 80

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian					TOTAL NILAI
28	TSALSAH HILDA FAJRI	3	4	3	3	4	17 x 5 = 85
29	WINDY HENDWIANDITA	3	4	3	3	4	17 x 5 = 85
30	WISNU KRISDIANTO	3	4	3	4	4	18 x 5 = 90
31	BRANITO ARYO W	3	4	3	3	4	17 x 5 = 85

Mengetahui,
Guru Pamong PLT

Asih Yulianti, S.Pd
NIP. 1975071302010012013

Mahasiswa PLT UNY

Lukky Wirahutami
NIM. 13208244008

PENILAIAN SIKAP PESERTA DIDIK

SMP NEGERI 3 SEWON

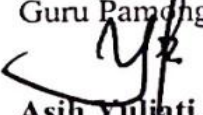
KELAS VIII C

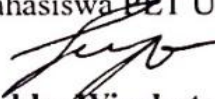
BAB 1 “UNISONO”

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian					TOTAL NILAI
		Berdoa Sebelum Pelajaran dimulai	Tidak Datang Terlambat	Menghargai Guru dan Peserta Didik Lainnya	Mematuhi Aturan Kelas	Lapor Ketika Meninggalkan Kelas	
1	ADINDA SYAHPUTRI KARTIKADEWI	4	3	3	4	4	18 x 5 = 90
2	AHMAD NIQU FADLI	3	3	2	3	4	15 x 5 = 75
3	AMARYLLIS DINI RISKIANA PUTRI	3	3	3	2	4	15 x 5 = 75
4	ANNANTA BAYU PUTRA	2	4	2	1	4	13 x 5 = 65
5	CHOVIVAH MULIA TAULADANI	3	3	2	2	4	14 x 5 = 70
6	DIASTY AMARTA NURWIAS	4	4	4	3	4	19 x 5 = 95
7	DIVA ARDHIA GARINI	3	3	3	3	4	16 x 5 = 80
8	FADHIL ALAMSYAH	4	3	2	3	4	16 x 5 = 80
9	FAJAR DINI JATI PERTIWI	4	4	3	4	4	19 x 5 = 95
10	FATKHURRAHMAN SAYUTI	4	3	3	3	4	17 x 5 = 85

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian					TOTAL NILAI
11	FREDITYA ADI CANDRA	4	3	3	3	4	17 x 5 = 85
12	HAFID ATTALAHQA YULIANTO PUTRA	4	4	3	3	2	16 x 5 = 80
13	IANFAZA IRSAT COKAS	4	4	3	4	4	19 x 5 = 95
14	KRISNA BAGUS KURNIAWAN	4	4	3	3	4	18 x 5 = 90
15	MEIDAH KURNIYATI	4	4	3	3	4	18 x 5 = 90
16	MELANI AFI FATMAWATI PUTRI	4	4	3	4	4	19 x 5 = 95
17	MELANI SEPTIANA PUTRI	4	3	3	3	4	17 x 5 = 85
18	MILDA SEKARYANI	4	4	3	4	4	19 x 5 = 95
19	MUHAMMAD AGISNA I	3	3	1	1	1	9 x 5 = 45
20	MUHAMMAD AMNAN TSALATS	3	3	3	2	4	15 x 5 = 75
21	MUHAMMAD ZA'DHA PUTRA R	3	3	2	2	4	14 x 5 = 70
22	NABILA KHAIRUNNISA	4	3	3	3	4	17 x 5 = 85
23	NADIA SALFA TAFTAZANA	4	3	3	3	4	17 x 5 = 85
24	NATASYA DASA PUSPITASARI	4	4	4	3	4	19 x 5 = 95
25	NI'MATUL ULA QURROTUL AINI	3	3	2	3	4	15 x 5 = 75
26	NOVIANI INTAN PRATIWI	4	3	3	3	4	17 x 5 = 85
27	PRAMEISHA ADITYANING Q	4	3	3	2	4	16 x 5 = 80

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian					TOTAL NILAI
28	RACHMA NUR FITRIA	4	4	3	3	4	18 x 5 = 90
29	RAFIQ DWI ALFIANTO	4	4	3	3	4	18 x 5 = 90
30	RISA RAMBU RABBANI	4	4	3	4	4	19 x 5 = 95
31	ROFIQ RIANSYAH	4	4	2	2	3	15 x 5 = 75
32	ZUFA AMANI FATTIHA	4	3	3	4	4	18 x 5 = 90

Mengetahui,
Guru Pamong PLT

Asih Yulianti, S.Pd
NIP. 1975071302010012013

Mahasiswa PLT UNY

Lukky Wirahutami
NIM. 13208244008

PENILAIAN SIKAP PESERTA DIDIK

SMP NEGERI 3 SEWON

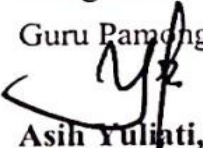
KELAS VIII D

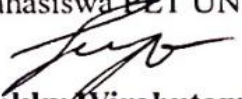
BAB 1 “UNISONO”

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian					TOTAL NILAI
		Berdoa Sebelum Pelajaran dimulai	Tidak Datang Terlambat	Menghargai Guru dan Peserta Didik Lainnya	Mematuhi Aturan Kelas	Lapor Ketika Meninggalkan Kelas	
1	ALEYDA NURHALIZA	4	3	3	4	4	18 x 5 = 90
2	ANNISA DWI LUDFIYAH	4	3	3	4	4	18 x 5 = 90
3	ARDIAN HENDRATAMA SUSANTO	3	3	3	2	4	15 x 5 = 90
4	DAMAR PRADITA SAPUTRO	2	4	2	2	2	12 x 5 = 60
5	DARMA TRI HADI PRAYITNO W	3	3	2	2	4	14 x 5 = 70
6	DIKI WAHYU ALVADIANSYAH	4	4	4	3	4	19 x 5 = 95
7	DIVA AMELIA ALFITASARI	3	3	3	3	4	16 x 5 = 80
8	DWI MUJI LESTARI	4	3	2	3	4	16 x 5 = 80
9	ERVINA SAVITRI	4	4	4	4	4	20 x 5 = 100
10	FATEKHAH FAYZA PH	4	3	3	3	4	17 x 5 = 85

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian					TOTAL NILAI
11	HELGA NATHANIELA ADITYA P	4	3	3	3	4	17 x 5 = 85
12	INDRASWARA LINTANG MUKTI	4	4	3	4	4	19 x 5 = 95
13	IVAN FEBRIANTO	3	3	3	3	3	15 x 5 = 75
14	KRISNA BUDIANTORO M.K	4	3	3	3	4	17 x 5 = 80
15	LINTANG ANOM MAYONG KUNCORO	4	4	3	3	4	18 x 5 = 90
16	MIEKE SIVANA	4	4	3	4	4	19 x 5 = 95
17	MUHAMMAD WIKAN SATRIA	4	3	3	3	4	17 x 5 = 85
18	MUTIA IRMA FATMAWATI	4	4	3	4	4	19 x 5 = 95
19	NADIA MAHARANI	3	3	2	3	4	15 x 5 = 75
20	RAYHAN EKA PRAWIRATAMA	3	3	3	2	4	15 x 5 = 75
21	RIANA ANDHAM DEWI	3	3	2	2	4	14 x 5 = 70
22	RIFMAN NARANGGA PINASTHIKA	4	3	3	3	4	17 x 5 = 85
23	RISKA NOVIANA RAHMADANI	4	3	3	3	4	17 x 5 = 85
24	RITUHAYU AL ZADA	4	4	4	3	4	19 x 5 = 95
25	RIZAL DANIARTA	3	3	2	3	4	15 x 5 = 75
26	SALMAN ALFARIZI	3	3	2	3	4	12 x 5 = 60
27	SINTA AYU PRASTIWI	4	3	3	2	4	16 x 5 = 80

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian					TOTAL NILAI
28	SYAHBAN ADI NUGROHO	4	4	3	3	4	18 x 5 = 90
29	SYAHRUL HARTANTO	4	4	2	3	3	16 x 5 = 80
30	WAHYU SEKAR NIRWANA	4	4	3	4	4	19 x 5 = 95
31	WULAN PERMATASARI	4	4	3	3	4	18 x 5 = 90
32	YUSA IKA PUTRI	4	3	3	4	4	18 x 5 = 90

Mengetahui,
 Guru Pamong PLT

 Asih Yulianti, S.Pd
 NIP. 1975071302010012013

Mahasiswa PLT UNY

 Lukky Wirahutami
 NIM. 13208244008

LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN SISWA
SMP NEGERI 3 SEWON
KELAS VIII A
BAB 1 : UNISONO

No.	NAMA	TG INDIVIDU	TG KELOMPOK	UH UNISONO	R/P
1	ADRIAN KURNIA SAPUTRA	8,5	8	7,5	8,5
2	AISYAH HAIDAR QURROTA A'YUNI	8,5	9,5	8	9
3	ANINDA FARIDSYAH IKA SAFITRI	9	8	8,5	9,5
4	ARCANDRI DHEYA GESTI	8,5	9,5	8	8,5
5	ATHAN KHOIRU RASYIID	8,5	7,5	7,5	9
6	ATIKA AZ ZAHRA	9	8,5	7,5	9
7	AULIA MARISYA HUMAIRA	9,5	8	9	10
8	CATUR OKTAVIAN	9	8	8,5	8,5
9	DAVID FAUZANAKBAR	7,5	8,5	8	10
10	DEBY ROSITA NINGSIH	9	7,5	8,5	10
11	ELFIRA DINDA TRIANA	9,5	9,5	8,5	9
12	ELFRIDA NURLITA WIJAYANTI	9,5	8	9	9,5
13	ELKA AALIYAH VALINKA	100	8,5	9,5	10
14	ERLIAN WIRA FEBRIAN	9	9,5	8	8
15	FANIATI KUSUMA DEWI	8,5	8,5	8,5	10
16	FIRDENY SYAH PUTRA	7,8	8,5	7,5	8,5
17	GALUH SULISTYANINGRUM	9	8,5	8,5	9
18	HABIB HANIF AMIRUDIN	7,5	9,5	9,5	9,5
19	HASNA RIFDAH FASYA	8,5	9	8	10
20	IQBAL RUMBOKO AJI	9,5	8,5	7,5	8,5
21	KAUSAR ZABILAH KOIRUNISA	8,5	9	8,5	10
22	MUHAMMAD RIZKY DWI SAPUTRO	8,5	8	8,5	9
23	NADEA INTANNIA	8	7,5	8,5	9,5
24	NIKEN HAPSARI ANNAAFI	8	9	7,5	9
25	NONI EFIANA	9,5	8,5	7,5	10
26	PUNGKAS ALFIAN	7,5	8	7	9,5
27	RISTA FEMILIA	7,5	9	8	8,5
28	RIZKI DWI SETYAWAN	8,5	8	8,5	9
29	SHENY RAHMA ANDINI	8	8,5	8,5	9
30	SULTON PRAMUDY RAYHAN W	7	8	9	8,5
31	THERESIA WIDI UTARI	8,5	7,5	7,5	9
32	VIKY IRAWAN	7,5	7,5	8,5	9,5
33	YUSUF ARGAS INDRAMANA	8	8,5	7	9

Mengetahui,

Guru Pamong PLT



Asih Yulianti, S.Pd

NIP. 1975071302010012013

Mahasiswa PLT LNY



Lukky Wirahutami

NIM. 13208244008

LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN SISWA
SMP NEGERI 3 SEWON
KELAS VIII B
BAB 1 : UNISONO

No	NAMA	TG INDIVIDU	TG KELOMPOK	UH UNISONO	R/P
1	AFIFA CHAVA ELIAZAR	8,5	8	8,5	9
2	AHNAF NUR ROFIQI	9	9	8	9
3	AKILLA AYUWANDEWI PUTRI EDYRA	8	8,5	7,5	8,5
4	ALLYSA SYAFA ALFIANTI	8,5	8	8,5	10
5	ALVIONA ESTA ZULAIKHA	7,5	8,5	8	8,5
6	ALYA CITRA APRILIA	9	8	7,5	9
7	ANGGITA SAPUTRA PANUNGSANG	9,5	9	8	9,5
8	ANNISA NUR FITRIA	9	9	9	10
9	ARJUN LEGA NAN MUGHNI	8,5	7,5	8,5	9
10	ATHAYA ZAHRAN	9	7,5	8	8,5
11	DHANU SATRIAWAN	9	7,5	7,5	9
12	DHETIEA TASHA LAURA AIESCA P	8,5	8	7,5	8,5
13	DONI PRABOWO	9	8	8	8,5
14	EREN IKHZA SAPUTRA	9,5	9	8,5	9
15	ERVAN YANUAR IBRAHIM	7,5	8	8	9
16	LENA KURNIA SARI	8	8	9,5	10
17	MAYA PANUNTUN ASMARAWATI	8	9	8	9,5
18	MEILIA EKA SUBEKTI	8,5	8	7,5	9
19	MUHAMMAD IQBAL SAPUTRA	9,5	7,5	8,5	9
20	NURUL 'AINI	8	8,5	8,5	8,5
21	RAHMASITTA ANANDA	8	8	8,5	9
22	RAIHAN RAMADHANI	9	8	7,5	8
23	RAYHAN RACHMAN HAKIM	8,5	9,5	7,5	9
24	SHIFA KAYLA PASHA	8,5	9,5	7	8
25	SRI KHASANAH MUDYANINGRUM	7,5	7,5	8	9
26	SYLVIA AYU LEVIA	8,5	9,5	8,5	9,5
27	TRIYANI	7,5	8	8,5	9
28	TSALSAH HILDA FAJRI	8,5	8,5	9	10
29	WINDY HENDWIANDITA	9	8,5	7,5	8
30	WISNU KRISDIANTO	8,5	9,5	8,5	8,5
31	BRANITO ARYO VICAKSONO	7,5	9,5	7	9

Mengetahui,

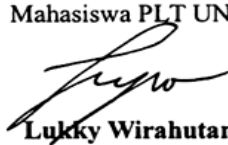
Guru Pamong PLT



Asih Yuliati, S.Pd

NIP. 1975071302010012013

Mahasiswa PLT UNY

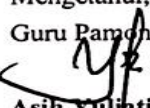


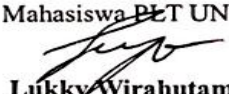
Lukky Wirahutami

NIM. 13208244008

LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN SISWA
SMP NEGERI 3 SEWON
KELAS VIII D
BAB 1 : UNISONO

No	NAMA	TG INSIVIDU	TG KELOMPOK	UH UNISONO	R/P
1	ALEYDA NURHALIZA	9,5	9	8	9
2	ANNISA DWI LUDFIYAH	7	7,5	7,5	8,5
3	ARDIAN HENDRATAMA SUSANTO	8	8	8,5	9,5
4	DAMAR PRADITA SAPUTRO	7,5	8	8	10
5	DARMA TRI HADI PRAYITNO W	9	7,5	9	8,5
6	DIKI WAHYU ALVADIANSYAH	9,5	8	9,5	9
7	DIVA AMELIA ALFITASARI	9	8	9	10
8	DWI MUJI LESTARI	7,5	9	7,5	8
9	ERVINA SAVITRI	9	7,5	9	9,5
10	FATEKHAH FAYZA PH	7,5	9	9,5	10
11	HELGA NATHANIELA ADITYA PUTRI	7	9	9,5	10
12	INDRASWARA LINTANG MUKTI	100	8	100	8,5
13	IVAN FEBRIANTO	9	9	9	8,5
14	KRISNA BUDIANTORO M.K	8,5	9	8,5	7,5
15	LINTANG ANOM MAYONG KUNCORO	7,8	7,5	7,5	8,5
16	MIEKE SIVANA	9	9	9	9
17	MUHAMMAD WIKAN SATRIA	7,5	7,5	7,5	9,5
18	MUTIA IRMA FATMAWATI	8,5	8,5	8,5	9
19	NADIA MAHARANI	9,5	9	9,5	10
20	RAYHAN EKA PRAWIRATAMA	8,5	8,5	8,5	10
21	RIANA ANDHAM DEWI	8,5	9	8,5	9
22	RIFMAN NARANGGA PINASTHIKA	8	9	8	8,5
23	RISKA NOVIANA RAHMADANI	8	8,5	7,5	9
24	RITUHAYU AL ZADA	9,5	9	9	10
25	RIZAL DANIARTA	7,5	8	7,5	9
26	SALMAN ALFARIZI	7,5	9	7	8,5
27	SINTA AYU PRASTIWI	8,5	9	8,5	9
28	SYAHBAN ADI NUGROHO	8	9	8	10
29	SYAHRUL HARTANTO	7	9	7,5	8,5
30	WAHYU SEKAR NIRWANA	8,5	8	8	8,5
31	WULAN PERMATASARI	7,5	8,5	7	9
32	YUSA IKA PUTRI	8	8,5	8	8,5

Mengetahui,
Guru Pamong PLT

Asih Yulianti, S.Pd
NIP. 1975071302010012013

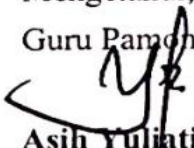
Mahasiswa PLT UNY

Lukky Wirahutami
NIM. 13208244008


PENILAIAN KETERAMPILAN PESERTA DIDIK
SMP NEGERI 3 SEWON
KELAS VIII A
BAB 4 “ANSAMBEL MUSIK”

No.	Nama Peserta Didik	Kemampuan Menyampaikan				Kemampuan Bertanya				Kemampuan Menjawab/ Berargumentasi				Memberi Masukan/ Saran				Mengapresiasi				Skor Perolehan
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	
1	ADRIAN KURNIA SAPUTRA		√				√				√				√				√			15 x 5 = 75
2	AISYAH HAIDAR QURROTA A'YUNI		√				√			√					√			√				17 x 5 = 85
3	ANINDA FARIDSYAH IKA SAFITRI			√			√			√					√				√			15 x 5 = 75
4	ARCANDRI DHEYA GESTI		√					√			√				√			√				15 x 5 = 75
5	ATHAN KHOIRU RASYIID	√				√					√				√			√				18 x 5 = 90
6	ATIKA AZ ZAHRA	√					√			√					√			√				18 x 5 = 90
7	AULIA MARISYA HUMAIRA	√				√				√					√			√				19 x 5 = 95
8	CATUR OKTAVIAN	√					√				√					√			√			15 x 5 = 75
9	DAVID FAUZANAKBAR		√				√				√				√			√				15 x 5 = 75
10	DEBY ROSITA NINGSIH		√				√				√			√					√			16 x 5 = 80

No.	Nama Peserta Didik	Kemampuan Menyampaikan				Kemampuan Bertanya				Kemampuan Menjawab/ Berargumentasi				Memberi Masukan/ Saran				Mengapresiasi				Skor Perolehan
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	
11	ELFIRA DINDA TRIANA			√				√			√					√			√			12 x 5 = 60
12	ELFRIDA NURLITA WIJAYANTI	√					√			√					√				√			17 x 5 = 85
13	ELKA AALIYAH VALINKA		√				√				√				√				√			15 x 5 = 75
14	ERLIAN WIRA FEBRIAN			√			√				√				√					√		13 x 5 = 65
15	FANIATI KUSUMA DEWI		√				√			√					√				√			16 x 5 = 80
16	FIRDENY SYAH PUTRA		√				√				√				√				√			15 x 5 = 75
17	GALUH SULISTYANINGRUM		√				√				√				√				√			15 x 5 = 75
18	HABIB HANIF AMIRUDIN		√			√						√			√			√				16 x 5 = 80
19	HASNA RIFDAH FASYA		√				√			√					√				√			16 x 5 = 80
20	IQBAL RUMBOKO AJI			√			√				√			√					√			16 x 5 = 80
21	KAUSAR ZABILAH KOIRUNISA		√			√					√				√				√			17 x 5 = 85
22	MUHAMMAD RIZKY DWI SAPUTRO	√					√			√					√					√		16 x 5 = 80
23	NADEA INTANNIA		√				√				√				√				√			15 x 5 = 75
24	NIKEN HAPSARI ANNAAFI		√				√				√				√			√				16 x 5 = 80
25	NONI EFIANA		√				√			√					√			√				17 x 5 = 85

No.	Nama Peserta Didik	Kemampuan Menyampaik an				Kemampuan Bertanya				Kemampuan Menjawab/ Berargumentas i				Memberi Masukan/ Saran				Mengapresiasi				Skor Perolehan
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	
26	PUNGKAS ALFIAN		√				√				√				√				√			15 x 5 = 75
27	RISTA FEMILIA		√					√			√				√				√			14 x 5 = 70
28	RIZKI DWI SETYAWAN	√					√				√				√				√			16 x 5 = 80
29	SHENY RAHMA ANDINI		√				√				√				√				√			15 x 5 = 75
30	SULTON PRAMUDY RAYHAN W		√				√			√						√				√		14 x 5 = 70
31	THERESIA WIDI UTARI		√				√			√						√			√			15 x 5 = 75
32	VIKY IRAWAN			√				√			√				√					√		13 x 5 = 65
33	YUSUF ARGAN INDRAWANA	√					√				√					√			√			15 x 5 = 75

Mengetahui,
Guru Pamong PLT

Asih Yulianti, S.Pd
NIP. 1975071302010012013

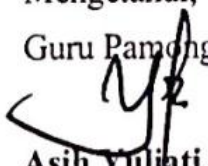
Mahasiswa PLT UNY

Lukky Wirahutami
NIM. 13208244008

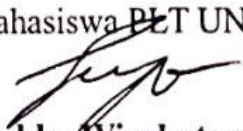
PENILAIAN KETERAMPILAN PESERTA DIDIK
SMP NEGERI 3 SEWON
KELAS VIII B
BAB 1 “UNISONO”

No.	Nama Peserta Didik	Kemampuan Menyampaikan				Kemampuan Bertanya				Kemampuan Menjawab/ Berargumentasi				Memberi Masukan/ Saran				Mengapresiasi				Skor Perolehan
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	
1	AFIFA CHAVA ELIAZAR	√					√				√			√					√			17 x 5 = 85
2	AHNAF NUR ROFIQI		√				√				√				√				√			15 x 5 = 75
3	AKILLA AYUWANDEWI PUTRI EDYRA		√				√				√				√				√			15 x 5 = 75
4	ALLYSA SYAFA ALFIANTI		√			√				√				√					√			18 x 5 = 90
5	ALVIONA ESTA ZULAIKHA	√					√				√				√					√		15 x 5 = 75
6	ALYA CITRA APRILIA		√				√			√					√				√			16 x 5 = 80
7	ANGGITA SAPUTRA PANUNGSANG		√					√			√					√				√		12 x 5 = 60
8	ANNISA NUR FITRIA		√				√				√				√				√			15 x 5 = 75
9	ARJUN LEGA NAN MUGHNI		√				√				√				√			√				16 x 5 = 80
10	ATHAYA ZAHARAN		√				√				√				√				√			15 x 5 = 75

No.	Nama Peserta Didik	Kemampuan Menyampaikan				Kemampuan Bertanya				Kemampuan Menjawab/ Berargumentasi				Memberi Masukan/ Saran				Mengapresiasi				Skor Perolehan
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	
11	DHANU SATRIAWAN	√					√				√				√			√				17 x 5 = 85
12	DHETIEA TASHA LAURA AIESCA P		√			√						√		√					√			16 x 5 = 80
13	DONI PRABOWO		√			√					√			√					√			17 x 5 = 85
14	EREN IKHZA SAPUTRA		√				√					√			√				√			14x 5 = 70
15	ERVAN YANUAR IBRAHIM			√			√					√				√		√				13 x 5 = 65
16	LENA KURNIA SARI		√				√				√				√				√			15 x 5 = 75
17	MAYA PANUNTUN ASMARAWATI		√				√					√			√			√				15 x 5 = 75
18	MEILIA EKA SUBEKTI		√			√					√				√				√			16 x 5 = 80
19	MUHAMMAD IQBAL SAPUTRA		√				√				√				√				√			15 x 5 = 75
20	NURUL 'AINI		√				√				√				√				√			15 x 5 = 75
21	RAHMASITTA ANANDA		√				√				√				√				√			15 x 5 = 75
22	RAIHAN RAMADHANI		√					√			√			√					√			15 x 5 = 75
23	RAYHAN RACHMAN HAKIM			√			√					√			√				√			13 x 5 = 65
24	SHIFA KAYLA PASHA	√					√				√				√			√				17 x 5 = 85
25	SRI KHASANAH MUDYANINGRUM		√				√				√				√				√			15 x 5 = 75

No.	Nama Peserta Didik	Kemampuan Menyampaika n				Kemampuan Bertanya				Kemampuan Menjawab/ Berargumentas i				Memberi Masukan/ Saran				Mengapresiasi				Skor Perolehan
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	
26	SYLVIA AYU LEVIA		√					√			√				√				√			14 x 5 = 70
27	TRIYANI		√				√				√				√				√			15 x 5 = 75
28	TSALSAH HILDA FAJRI	√				√					√			√					√			18 x 5 = 90
29	WINDY HENDWIANDITA		√				√					√		√					√			15 x 5 = 75
30	WISNU KRISDIANTO	√				√					√			√					√			18 x 5 = 90
31	BRANITO ARYO VICAKSONO		√			√					√				√				√			16 x 5 = 80
32																						

Mengetahui,
Guru Pamong PLT

Asih Yulianti, S.Pd
NIP. 1975071302010012013

Mahasiswa PLT UNY

Lukky Wirahutami
NIM. 13208244008

PENILAIAN KETERAMPILAN PESERTA DIDIK
SMP NEGERI 3 SEWON
KELAS VIII C
BAB 1 “UNISONO”

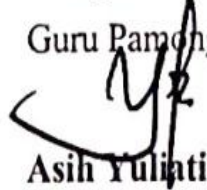
No.	Nama Peserta Didik	Kemampuan Menyampaika n				Kemampuan Bertanya				Kemampuan Menjawab/ Berargumentas i				Memberi Masukan/ Saran				Mengapresiasi				Skor Perolehan
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	
1	ADINDA SYAHPUTRI KARTIKADEWI	√					√				√			√					√			17 x 5 = 85
2	AHMAD NIQU FADLI		√				√				√				√				√			15 x 5 = 75
3	AMARYLLIS DINI RISKIANA PUTRI		√				√				√				√				√			15 x 5 = 75
4	ANNANTA BAYU PUTRA		√					√			√				√				√			14 x 5 = 70
5	CHOVIVAH MULIA TAULADANI	√					√				√				√					√		15 x 5 = 75
6	DIASTY AMARTA NURWIAS		√				√			√					√				√			16 x 5 = 80
7	DIVA ARDHIA GARINI		√					√			√					√				√		12 x 5 = 60
8	FADHIL ALAMSYAH		√				√				√				√				√			15 x 5 = 75
9	FAJAR DINI JATI PERTIWI		√				√				√				√			√				16 x 5 = 80
10	FATKHURRAHMAN SAYUTI		√				√				√				√				√			15 x 5 = 75

No.	Nama Peserta Didik	Kemampuan Menyampaika n				Kemampuan Bertanya				Kemampuan Menjawab/ Berargumentas i				Memberi Masukan/ Saran				Mengapresiasi				Skor Perolehan
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	
11	FREDITYA ADI CANDRA	√					√				√				√			√				17 x 5 = 85
12	HAFID ATTALAHQA YULIANTO PUTRA		√			√						√		√					√			16 x 5 = 80
13	IANFAZA IRSAT COKAS		√			√					√			√					√			17 x 5 = 85
14	KRISNA BAGUS KURNIAWAN		√				√					√			√				√			14x 5 = 70
15	MEIDAH KURNIYATI	√					√			√				√				√				19 x 5 = 95
16	MELANI AFI FATMAWATI PUTRI		√				√				√				√				√			15 x 5 = 75
17	MELANI SEPTIANA PUTRI		√				√					√			√			√				15 x 5 = 75
18	MILDA SEKARYANI		√			√					√				√				√			16 x 5 = 80
19	MUHAMMAD AGISNA INDRAYANA		√				√					√					√		√			12 x 5 = 60
20	MUHAMMAD AMNAN TSALATS		√				√				√				√				√			15 x 5 = 75
21	MUHAMMAD ZA'DHA PUTRA R		√				√				√				√				√			15 x 5 = 75
22	NABILA KHAIRUNNISA		√					√			√			√					√			15 x 5 = 75
23	NADIA SALFA TAFTAZANA			√			√					√			√				√			13 x 5 = 65
24	NATASYA DASA PUSPITASARI	√					√				√				√			√				17 x 5 = 85
25	NI'MATUL ULA QURROTUL AINI		√				√				√				√				√			15 x 5 = 75

No.	Nama Peserta Didik	Kemampuan Menyampaikan				Kemampuan Bertanya				Kemampuan Menjawab/ Berargumentasi				Memberi Masukan/ Saran				Mengapresiasi				Skor Perolehan
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	
26	NOVIANI INTAN PRATIWI		√					√			√				√				√			14 x 5 = 70
27	PRAMEISHA ADITYANING Q		√				√				√				√				√			15 x 5 = 75
28	RACHMA NUR FITRIA	√				√					√			√					√			18 x 5 = 90
29	RAFIQ DWI ALFIANTO			√				√				√			√					√		15 x 5 = 75
30	RISA RAMBU RABBANI	√				√					√			√					√			18 x 5 = 90
31	ROFIQ RIANSYAH		√			√					√				√				√			12 x 5 = 60
32	ZUFA AMANI FATTIHA	√					√				√			√				√				18 x 5 = 90

Mengetahui,

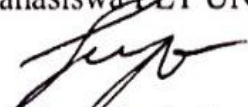
Guru Pamong PLT



Asih Yulianti, S.Pd

NIP. 1975071302010012013

Mahasiswa PLT UNY



Lukky Wirahutami

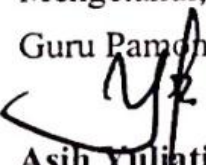
NIM. 13208244008

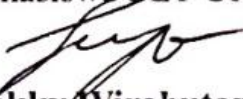
PENILAIAN KETERAMPILAN PESERTA DIDIK
SMP NEGERI 3 SEWON
KELAS VIII D
BAB 1 “UNISONO”

No.	Nama Peserta Didik	Kemampuan Menyampaika n				Kemampuan Bertanya				Kemampuan Menjawab/ Berargumentas i				Memberi Masukan/ Saran				Mengapresiasi				Skor Perolehan
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	
1	ALEYDA NURHALIZA	√					√				√			√					√			17 x 5 = 85
2	ANNISA DWI LUDFIYAH		√				√				√				√				√			15 x 5 = 75
3	ARDIAN HENDRATAMA SUSANTO		√				√				√				√				√			15 x 5 = 75
4	DAMAR PRADITA SAPUTRO		√					√				√			√				√			18 x 5 = 90
5	DARMA TRI HADI PRAYITNO W	√					√				√				√					√		12 x 5 = 60
6	DIKI WAHYU ALVADIANSYAH		√				√			√					√				√			16 x 5 = 80
7	DIVA AMELIA ALFITASARI		√					√			√					√				√		12 x 5 = 60
8	DWI MUJI LESTARI		√				√				√				√				√			15 x 5 = 75
9	ERVINA SAVITRI		√				√				√				√			√				16 x 5 = 80
10	FATEKHAH FAYZA PH		√				√				√				√				√			15 x 5 = 75

No.	Nama Peserta Didik	Kemampuan Menyampaika n				Kemampuan Bertanya				Kemampuan Menjawab/ Berargumentas i				Memberi Masukan/ Saran				Mengapresiasi				Skor Perolehan
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	
11	HELGA NATHANIELA ADITYA PUTRI	√					√				√				√			√				17 x 5 = 85
12	INDRASWARA LINTANG MUKTI		√			√						√		√					√			16 x 5 = 80
13	IVAN FEBRIANTO		√					√			√					√				√		12 x 5 = 60
14	KRISNA BUDIANTORO M.K		√				√					√			√				√			14x 5 = 70
15	LINTANG ANOM MAYONG KUNCORO	√					√			√				√				√				19 x 5 = 95
16	MIEKE SIVANA		√				√				√				√				√			15 x 5 = 75
17	MUHAMMAD WIKAN SATRIA		√				√					√			√			√				15 x 5 = 75
18	MUTIA IRMA FATMAWATI		√			√					√				√				√			16 x 5 = 80
19	NADIA MAHARANI		√				√				√				√				√			15 x 5 = 75
20	RAYHAN EKA PRAWIRATAMA		√				√				√				√				√			15 x 5 = 75
21	RIANA ANDHAM DEWI		√				√				√				√				√			15 x 5 = 75
22	RIFMAN NARANGGA PINASTHIKA		√					√			√				√				√			14 x 5 = 70
23	RISKA NOVIANA RAHMADANI			√			√					√			√				√			13 x 5 = 65
24	RITUHAYU AL ZADA	√					√				√				√			√				17 x 5 = 85
25	RIZAL DANIARTA		√				√				√				√				√			15 x 5 = 75

No.	Nama Peserta Didik	Kemampuan Menyampaikan				Kemampuan Bertanya				Kemampuan Menjawab/ Berargumentasi				Memberi Masukan/ Saran				Mengapresiasi				Skor Perolehan
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	
26	SALMAN ALFARIZI		√					√			√				√				√			14 x 5 = 70
27	SINTA AYU PRASTIWI		√				√				√				√				√			15 x 5 = 75
28	SYAHBAN ADI NUGROHO	√				√					√			√					√			18 x 5 = 90
29	SYAHRUL HARTANTO		√				√					√		√					√			15 x 5 = 75
30	WAHYU SEKAR NIRWANA	√				√					√			√					√			18 x 5 = 90
31	WULAN PERMATASARI		√			√					√				√				√			16 x 5 = 80
32	YUSA IKA PUTRI		√				√					√			√					√		13 x 5 = 65

Mengetahui,
Guru Pamong PLT

Asih Yulianti, S.Pd
NIP. 1975071302010012013

Mahasiswa PLT UNY

Lukky Wirahutami
NIM. 13208244008

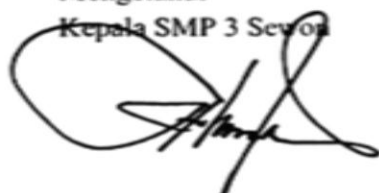
DAFTAR NILAI
SEMESTER 1 TAHUN PELAJARAN 2017 / 2018

VIII
A

NO	NAMA	TGL					
		Remidi UTS	Pengayaan UTS	UH Vokal Group	UH Musik Nusantara	Tugas Unisono	Tugas Vokal Group
1	ADRIAN KURNIA SAPUTRA	7,5		7,5	8,5	8,5	8
2	AISYAH HAIDAR QURROTA A'YUNI		9,2	8	8,5	8,5	9,5
3	ANINDA FARIDSYAH IKA SAFITRI		9,2	8,5	8	9	8,5
4	ARCANDRI DHEYA GESTI		8,5	8	7,5	8,5	7,5
5	ATHAN KHOIRU RASYIID		8,5	7,5	7,5	8,5	8
6	ATIKA AZ ZAHRA		9,3	7,5	9	9	8,5
7	AULIA MARISYA HUMAIRA		8,5	9	9,5	9,5	9
8	CATUR OKTAVIAN	7,5		8,5	9	9	8,5
9	DAVID FAUZANAKBAR	7,5		8	8,5	7,5	8,5
10	DEBY ROSITA NINGSIH		8,7	8,5	9	9	9
11	ELFIRA DINDA TRIANA		8,4	8,5	9	9,5	9,5
12	ELFRIDA NURLITA WIJAYANTI		9,75	9	8,5	9,5	8
13	ELKA AALIYAH VALINKA		9,5	9,5	9	10	8,5
14	ERLIAN WIRA FEBRIAN		8,9	8	9,5	9	8,5
15	FANIATI KUSUMA DEWI		9,6	8,5	7,5	8,5	8,5
16	FIRDENY SYAH PUTRA		9,6	7,5	8	7,8	8,5
17	GALUH SULISTYANINGRUM		9,8	8,5	8	9	8,5
18	HABIB HANIF AMIRUDIN		9,4	9,5	8,5	7,5	9,5

19	HASNA RIFDAH FASYA		9,3	8	9,5	8,5	9
20	IQBAL RUMBOKO AJI		8	7,5	8,8	9,5	8,5
21	KAUSAR ZABILAH KOIRUNISA		8,8	8,5	8	8,5	9
22	MUHAMMAD RIZKY DWI SAPUTRO		9,3	8,5	9,5	8,5	8
23	NADEA INTANNIA		8,8	8,5	8,5	8	7,5
24	NIKEN HAPSARI ANNAAFI		8,6	7,5	8,5	8	9
25	NONI EFIANA		8,9	7,5	7,5	9,5	8,5
26	PUNGKAS ALFIAN	7,5		7	8,5	7,5	8
27	RISTA FEMILIA		9,3	8	7,5	7,5	9
28	RIZKI DWI SETYAWAN		9	8,5	8,5	8,5	9,5
29	SHENY RAHMA ANDINI		8,8	8,5	9	8	8,5
30	SULTON PRAMUDY RAYHAN W	7,5		9	8,5	7	8
31	THERESIA WIDI UTARI		9,3	7,5	7,5	8,5	7,5
32	VIKY IRAWAN		9	8,5	7,5	7,5	7,5
33	YUSUF ARGAS INDRAWANA		8,8	7	8,5	8	8,5

Mengetahui
Kepala SMP 3 Sewon



Drs. SARIMIN, M.Pd
NIP. 196008031995121001

Sewon, 8 November 2017
Guru Mata Pelajaran



Asih Yulianti, S.Pd
NIP. 1975071302010012013

DAFTAR NILAI
SEMESTER 1 TAHUN PELAJARAN 2017 / 2018

VIII
B

NO	NAMA	TGL					
		Remidi UTS	Pengyaan UTS	UH Vokal Group	UH Musik Nusantara	Tugas Unisono	Tugas Vokal Group
1	AFIFA CHAVA ELIAZAR		8,8	8,5	8	8,5	7
2	AHNAF NUR ROFIQI		8,5	8	9,5	9	8
3	AKILLA AYUWANDEWI PUTRI EDYRA		9	7,5	8,5	8	8,5
4	ALLYSA SYAFA ALFIANTI		8,8	8,5	7,5	8,5	8
5	ALVIONA ESTA ZULAIKHA		9	8	8,5	7,5	7,5
18	MEILIA EKA SUBEKTI		9	7,5	8	8,5	9,5
19	MUHAMMAD IQBAL SAPUTRA	7,5		8,5	9	9,5	8
20	NURUL 'AINI		9	8,5	8,5	8	7,5
21	RAHMASITTA ANANDA		8,8	8,5	7,5	8	8,5
22	RAIHAN RAMADHANI	7,5		7,5	9	9	8
23	RAYHAN RACHMAN HAKIM		8,1	7,5	8,5	8,5	8,5
24	SHIFA KAYLA PASHA		9	7	9	8,5	7,5
25	SRI KHASANAH MUDYANINGRUM		9	8	7,5	7,5	7,5
26	SYLVIA AYU LEVIA		8,2	8,5	7,5	8,5	7
27	TRİYANI		9	8,5	8	7,5	8
28	TSALSAH HILDA FAJRI		9,3	9	8,5	8,5	8,5
29	WINDY HENDWIANDITA	7,5		7,5	8,5	9	8,5

30	WISNU KRISDIANTO		8	8,5	9	8,5	9
31	BRANITO ARYO VICAKSONO	7,5		7	8	7,5	7,5
32							

Mengetahui
Kepala SMP 3 Sewon



Drs. SARIMIN, M.Pd
NIP. 196008031995121001

Sewon, 8 November 2017
Guru Mata Pelajaran



Asih Yulianti
S.Pd
NIP. 1975071302010012013

DAFTAR NILAI
SEMESTER 1 TAHUN PELAJARAN 2017 / 2018

VIII
C

NO	NAMA	TGL					
		Remidi UTS	Pengyaan UTS	UH Vokal Group	UH Musik Nusantara	Tugas Unisono	Tugas Vokal Group
1	ADINDA SYAHPUTRI KARTIKADEWI		8	7	8	8,5	9
2	AHMAD NIQU FADLI		9,5	8	7	9	8
3	AMARYLLIS DINI RISKIANA PUTRI	7,5		7,5	6	7,5	8
4	ANNANTA BAYU PUTRA		9	8,5	8,5	8,5	7,5
5	CHOVIVAH MULIA TAULADANI		9	9	8	8,5	9
6	DIASTY AMARTA NURWIAS		9,3	9,5	7,5	8	9,5
7	DIVA ARDHIA GARINI		9	9	9	9	9
8	FADHIL ALAMSYAH	7,5		7,5	7	6,5	8
9	FAJAR DINI JATI PERTIWI		9	9	9	9	9
10	FATKHURRAHMAN SAYUTI		9,3	9,5	9,5	9,5	9,5
11	FREDITYA ADI CANDRA		9	9,5	9,5	9,5	9,5
12	HAFID ATTALAHQA YULIANTO PUTRA	7,5		7	6,5	8	6
13	IANFAZA IRSAT COKAS		8,8	7,5	9	8	9
14	KRISNA BAGUS KURNIAWAN	7,5		8,5	8	8,5	8,5
15	MEIDAH KURNIYATI		9,3	7,8	7,8	7,8	7,8
16	MELANI AFI FATMAWATI PUTRI		8	7	10	8,5	9
17	MELANI SEPTIANA PUTRI		9	7,5	9	7,5	7,5

18	MILDA SEKARYANI		9,3	8,5	8	8,5	6,5
19	MUHAMMAD AGISNA INDRAYANA		8,6	9,5	9	9	7
20	MUHAMMAD AMNAN TSALATS	7,5		8	7	6,5	7
21	MUHAMMAD ZA'DHA PUTRA R		8,6	8,5	8,5	8,5	7,5
22	NABILA KHAIRUNNISA		8,8	8	8	8	8
23	NADIA SALFA TAFTAZANA		8,8	8	9	7,5	7,5
24	NATASYA DASA PUSPITASARI	7,5		7,5	7	6,5	8
25	NI'MATUL ULA QURROTUL AINI		8,6	8	7,5	8,5	7,5
26	NOVIANI INTAN PRATIWI	7,5		7,5	6	7	7,5
27	PRAMEISHA ADITYANING Q	7,5		7	7,5	8	7
28	RACHMA NUR FITRIA		9	7,5	8	7,5	8
29	RAFIQ DWI ALFIANTO	7,5		7	6,5	7	7
30	RISA RAMBU RABBANI		8,6	8,5	8,5	8,5	8,5
31	ROFIQ RIANSYAH	7,5		7	6	7,5	8
32	ZUFA AMANI FATTIHA		9	8	8	7,5	9

Mengetahui
Kepala SMP 3 Sewon



Drs. SARIMIN, M.Pd
NIP. 196008031995121001

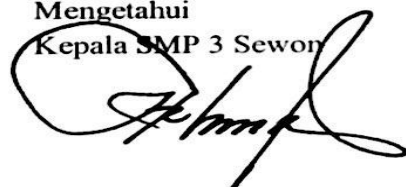
Sewon, 8 November 2017
Guru Mata Pelajaran



Asih Yuliati S.Pd
NIP. 1975071302010012013

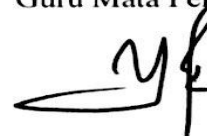
16	MIEKE SIVANA		9,3	9	9	9	6,5
17	MUHAMMAD WIKAN SATRIA		9,6	7,5	7,5	7,5	9
18	MUTIA IRMA FATMAWATI		9,2	8,5	8,5	8,5	8
19	NADIA MAHARANI		9,6	9,5	9,5	9,5	9
20	RAYHAN EKA PRAWIRATAMA		8	8,5	8,5	8,5	8,5
21	RIANA ANDHAM DEWI	7,5		8,5	8,5	8,5	7,5
22	RIFMAN NARANGGA PINASTHIKA	7,5		8	8	8	9
23	RISKA NOVIANA RAHMADANI		9	7,5	8	8	8,5
24	RITUHAYU AL ZADA		9,2	9	9,5	9,5	9
25	RIZAL DANIARTA	7,5		7,5	7,5	7,5	7,5
26	SALMAN ALFARIZI	7,5		7	7,5	7,5	7,5
27	SINTA AYU PRASTIWI		8,8	8,5	8,5	8,5	8
28	SYAHBAN ADI NUGROHO		9	8	8	8	8,5
29	SYAHRUL HARTANTO		8,5	7,5	7	7	8,5
30	WAHYU SEKAR NIRWANA		9	8	8,5	8,5	9
31	WULAN PERMATASARI		9,2	7	7,5	7,5	8
32	YUSA IKA PUTRI		8,8	8	8	8	8

Mengetahui
Kepala SMP 3 Sewon



Drs. SARIMIN, M.Pd
NIP. 196008031995121001

Sewon, 8 November 2017
Guru Mata Pelajaran



Asih Yulianti S.Pd
NIP. 1975071302010012013



F01

NAMA MAHASISWA : LUKKY WIRAHUTAMI
NIM : 13208244008
FAK/ JUR/ PRODI : FBS/Pendidikan Seni Musik
DOSEN PEMBIMBING : Fu'adi M.Sn M.A

[illegible]

[illegible]

[illegible]

		P										15	15	
10	Penarikan Mahasiswa PLT	R										1	1	
		P										1	1	
JUMLAH JAM			R	6	53	34	34	46	38	36	36	46	15	344
			P	8,5	49,5	38,5	47	30,5	56	49,5	27	50	7	363,5

Yogyakarta, 18 September 2017


Mengetahui/ Menyetujui,

Kepala Sekolah SMP Negeri 3 Sewon




Drs. Samimin, M.Pd
NIP. 19600803 199512 1 001

Dosen Pembimbing PLT


Fu'adi S.Sn., M.A
NIP. 197812022005011002

Mahasiswa PLT


Lukky Wirahutami
NIM. 13208244008



**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

CATATAN HARIAN PLT

TAHUN 2017

NAMA MAHASISWA : LUKKY WIRAHUTAMI

NAMA SEKOLAH : SMPN 3 SEWON

NO. MAHASISWA : 13208244008

ALAMAT SEKOLAH : JALAN BANTUL, PENDOWOHARJO,

FAK/JUR/PR.STUDI : FAKULTAS BAHASA DAN SENI/PENDIDIKAN SENI MUSIK/S1

SEWON, BANTUL 55185

No.	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ paraf PDL
1.	Jumat, 5 September 2017	09.30-11.30	Penerjunan PKL	<ul style="list-style-type: none"> Kuantitatif : diikuti oleh seluruh mahasiswa PKL, DPL, Kepala Sekolah dan Staf. Total : 16 orang Kualitatif : diterima oleh Kepala Sekolah SMPN 3 Sewon 	
2.	Sabtu, 6 September 2017	06.15-07.00	Tugas piket di pintu gerbang	<ul style="list-style-type: none"> Kuantitatif : diikuti 4 mahasiswa, 1 Guru Kualitatif : kegiatan lancar 	

		07.00-08.30	Konsultasi dengan guru Seni Budaya	<p>dan tertatur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : bertanya jawab mengenai kondisi kelas, RPP, materi, pembelajaran, pembagian jadwal di SMPN 3 Sewon • Kuantitatif : Diikuti 2 Mahasiswa 	
		08.30-10.30	Mempersiapkan dan melatih paduan suara SMPN 3 Sewon	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : berjalan Kondusif • Kuantitatif : diikuti oleh 2 mahasiswa, sejumlah siswa-siswi SMPN 3 Sewon 	
		10.30-11.30	Membantu administrasi guru	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : dilakukan oleh 5 mahasiswa • Kualitatif : membantu administrasi guru 	
		12.00-14.00	Menyusun matriks	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : dilakukan oleh 12 mahasiswa • Kualitatif : menyusun matrik 	

3.	Senin, 18 September 2017	07.00-08.00	Upacara bendera	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : diikuti oleh seluruh warga SMPN 3 Sewon dan mahasiswa PKL UNY • Kualitatif : lancar dan sesuai harapan 	
		08.15-08.45	Membereskan perlengkapan upacara bendera	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : berupa keyboard dan roll listrik 	
		08.45-09.45	Membuat RPP	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : digunakan untuk mengajar minggu depan • Kuantitatif : dilaksanakan oleh 1 mahasiswa dan 1 guru. Total 2 orang 	
		10.00-11.00	Menjaga meja piket	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : diikuti oleh 3 mahasiswa PKL • Kualitatif : terjaga dan kondusif 	
		11.15-12.50	Membaca buku di perpustakaan SMPN 3 Sewon	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : diikuti oleh 1 mahasiswa • Kualitatif : mencari tahu buku yang berkaitan dengan materi 	

				pembelajaran seni budaya di SMPN 3 Sewon	
4.	Selasa, 19 September 2017	07.00-10.00	Menjaga meja piket	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : diikuti oleh 3 mahasiswa PKL UNY • Kualitatif : terjaga dan kondusif 	
		10.30-11.30	Membimbing konseling siswi SMPN 3 Sewon	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : diikuti oleh 4 mahasiswa (2 UNY dan 2 UPY Jurusan BK) • Kualitatif : bimbingan konseling berjalan baik dan dapat diterima siswi 	
5.	Rabu, 20 September 2017	07.30-09.40	Membantu menjaga perpustakaan	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : diikuti oleh 3 mahasiswa PKL UNY • Kualitatif : berjalan lancar 	
		10.00-10.30	Memperbaiki RPP (revisi RPP)	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : diikuti oleh 1 mahasiswa • Kualitatif : perbaikan RPP bagian pendekatan dan model pembelajaran 	
		11.00-12.50	Observasi di kelas 7 B	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : diikuti oleh 2 mahasiswa • Kuantitatif : observasi 	

				kelas seni budaya berjalan dengan baik	
6.	Jumat, 22 September 2017	07.00-08.00	Jalan Sehat	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : diikuti oleh seluruh warga SMPN 3 Sewon • Kualitatif : jalan sehat berjalan lancar dan kondusif 	
		08.00-11.00	Menyusun matriks	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : membuat sendiri • Kualitatif : matriks dibuat untuk melengkapi tugas PPL 	
		11.00-12.00	Inventarisasi	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : dilakukan oleh 5 mahasiswa • Kualitatif : mencatat dan mengumpulkan buku sesuai dengan tema buku 	
		12.30-13.30	Menjaga meja piket	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : dilakukan oleh 2 mahasiswa • Kualitatif : berjalan lancar 	
7.	Sabtu, 23 September 2017	06.00-07.00	Piket di pintu gerbang	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : dilakukan oleh 2 mahasiswa UNY, 2 	

		07.00-08.40	Pendampingan siswa mengerjakan tugas dari guru seni budaya	<ul style="list-style-type: none"> • mahasiswa UPY dan 2 guru • Kualitatif : terlaksana dengan baik • Kualitatif : mahasiswa mendampingi siswa mengerjakan tugas titipan guru seni budaya • Kuantitatif : dilakukan oleh 2 mahasiswa 	
		08.35-10.10	Mengisi kegiatan pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : mahasiswa mendampingi siswa mengerjakan tugas seni budaya titipan guru seni budaya • Kuantitatif : dilakukan oleh 2 mahasiswa musik 	
		10.50-12.30	Pendampingan siswa mengerjakan tugas dari guru seni budaya	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : mahasiswa mendampingi siswa mengerjakan tugas dari guru seni budaya • Kuantitatif : kegiatan diikuti oleh 2 mahasiswa 	

		12.30-13.30	Mengkoreksi jawaban anak kelas 9 mata pelajaran Seni Budaya	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : dilakukan oleh 1 mahasiswa • Kualitatif : semua tugas sudah terkoreksi dan sudah dikumpulkan di meja guru seni budaya 	
		14.00-16.00	Mendampingi ekstra basket	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : diikuti oleh 4 mahasiswa • Kualitatif : belajar <i>Dribble</i> dan <i>Shooting</i> 	
8.	Senin, 25 September 2017	07.00-08.30	Membuat power point dan mengumpulkan media	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : dibuat oleh saya sendiri • Kualitatif : media yang digunakan adalah buku pelajaran, media internet 	
		09.00-11.00	Menyusun catatan harian	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : dibuat oleh 1 mahasiswa • Kualitatif : catatan harian dari penerjunan hingga hari ini telah selesai dicatat 	
		11.10-12.30	Mengajar kelas 8 B	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : dilakukan oleh saya sendiri dan 	

		15.00-17.00	Pendampingan ekstra voli	<p>murid kelas 8 B</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : mengajarkan tentang bernyanyi unisono • Kualitatif : mendampingi siswa ekstra voli, siswa berlatih <i>passing</i> dan <i>smash</i> • Kuantitatif : kegiatan diikuti 5 mahasiswa 	
9.	Selasa, 26 September 2017	07.00-08.30	Menulis catatan harian	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : menulis catatan harian minggu ke-2 setelah penerjunan • Kuantitatif : ditulis saya sendiri 	
		08.30-10.00	Membuat power point untuk mengajar dan mencari video	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : dilakukan oleh 1 mahasiswa • Kualitatif : terselesaikan 	
		10.10-11.30	Mengajar di kelas 8 C	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : diikuti oleh seluruh siswa kelas 8 C, 1 guru seni budaya, dan saya mahasiswa UNY • Kualitatif : kegiatan berjalan lancar tetapi kurang kondusif karena 	

		11.45-12.12	Mengajar di kelas 8 A	keadaan kelas ramai	
		13.00-15.00	Pendampingan ekstra Band	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : diikuti oleh seluruh siswa kelas 8 A, 1 guru seni budaya dan saya mahasiswa UNY • Kualitatif : kegiatan mengajar berjalan lancar dan kondusif • Kuantitatif : diikuti oleh 4 mahasiswa dan 3 siswa SMPN 3 Sewon • Kualitatif : melatih siswa bermain band menggunakan media gitar, drum dan keyboard 	
10.	Rabu, 27 September 2017	07.00-09.00	Membuat RPP untuk mengajar minggu depan	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : diikuti oleh 1 mahasiswa • Kualitatif : RPP terselesaikan dengan baik 	
		09.00-10.00	Membuat power point untuk mengajar minggu depan	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : diikuti oleh 1 mahasiswa • Kualitatif : power point terselesaikan dengan baik 	

		10.00-11.30	Razia Handphone	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : diikuti oleh 12 mahasiswa dan anggota OSIS • Kualitatif : berjalan lancar dan kondusif 	
		11.45-12.30	Mengajar mandiri di kelas 8 D	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : diikuti oleh seluruh siswa kelas 8 D dan 1 mahasiswa UNY • Kualitatif : pelajaran seni budaya terselesaikan dan materi tersampaikan dengan baik 	
11.	Kamis, 28 September 2017	06.30-07.00	Piket di pintu gerbang	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : dilaksanakan oleh 4 mahasiswa dan 3 guru • Kualitatif : menjaga pintu dan member salam kepada siswa 	
		07.15-08.30	Mengajar mandiri di kelas 8 D	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : dilaksanakan oleh 1 mahasiswa (saya sendiri) • Kualitatif : mengajar tentang materi unison 	

		09.00-10.30	Mengkoreksi kerjaan anak kelas 8 D	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : dilaksanakan oleh 1 mahasiswa (saya sendiri) • Kualitatif : mengkoreksi pekerjaan siswa kelas 8 D 	
		10.45-11.30	Inventarisasi	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : dilaksanakan oleh 6 mahasiswa • Kualitatif : pengecapan buku dan pendataan 	
		10.45-12.30	Menjaga meja piket	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : dilaksanakan oleh 2 mahasiswa 	
12.	Jumat, 29 September 2017	07.00-07.40	Pengembangan diri (Tadarus)	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : tadarus, hafalan surat yang diikuti oleh seluruh warga SMPN 3 Sewon 	
		08.00-09.15	Menjaga meja piket	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : dilakukan oleh 2 mahasiswa 	
		10.00-12.00	Takziah	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : takziah di rumah Bu Asih 	
		15.00-16.30	Pramuka	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : diikuti oleh 12 mahasiswa dan 5 guru • Kuantitatif : diikuti oleh 12 mahasiswa dan seluruh 	

				siswa kelas 7	
13.	Sabtu, 30 September 2017	07.15-08.45	Melatih paduan suara	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : diikuti oleh 2 mahasiswa musik dan 19 siswa kelas 9 D • Kualitatif : melatih dirigen dan mengkondisikan paduan suara agar tertib 	
		08.50-09.50	Membuat power point	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : membuat power point untuk materi kelas 9 A • Kuantitatif : dilakukan oleh 2 mahasiswa 	
		10.50-12.30	Mengajar mandiri kelas 9 A	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : mengajar mandiri tanpa guru dengan materi aransemen • Kuantitatif : dilakukan oleh 2 mahasiswa seni musik dan seluruh siswa kelas 9 A 	
14.	Minggu, 1 Oktober 2017	07.00-09.00	Upacara Hari Kesaktian Pancasila	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : lokasi di lapangan paseban Bantul • Kuantitatif : dilakukan oleh seluruh mahasiswa 	

				PPL UNY	
15.	Senin, 2 Oktober 2017	07.00-07.40	Upacara Bendera	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : diikuti oleh mahasiswa PPL dan seluruh warga SMPN 3 Sewon • Kualitatif : upacara bendera hari senin 	
		08.00-09.00	Membuat kisi-kisi soal UTS untuk kelas 8	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : dilakukan oleh 1 mahasiswa • Kualitatif : member kisi-kisi ulangan tengah semester untuk kelas 8 	
		09.00-10.00	Inventarisasi Buku	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : penamaan kode bukuperpustakaan telah terlaksana 	
		10.00-11.00	Membuat RPP	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : membuat RPP • Kuantitatif ; dilakukan oleh 1 mahasiswa 	
		11.10-12.30	Mengajar kelas 8 B	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : dilakukan oleh 1 mahasiswa • Kualitatif : materi tentang vocal group 	
		15.30-17.00	Ekstra Band	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : dilakukan 	

				oleh 2 mahasiswa musik <ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : melatih siswa bermain gitar, drum dan keyboard 	
16.	Selasa, 3 Oktober 2017	07.00-08.00 08.35-10.10 10.10-11.30 11.50-13.10 13.30-15.00	Menjaga meja piket Mengajar mandiri kelas 9 Mengajar mandiri kelas 8 C Mengajar mandiri kelas 8 A Ekstra Melukis	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : menulis presensi di meja piket • Kuantitatif : diikuti oleh 3 mahasiswa • Kuantitatif : dilakukan oleh 2 mahasiswa seni musik • Kualitatif : materi tentang aransemen • Kuantitatif : dilakukan oleh 1 mahasiswa (saya) • Kualitatif : mengajar tentang materi vocal group • Kuantitatif : dilakukan oleh 1 mahasiswa • Kualitatif : mengajar tentang materi vocal group • Kuantitatif : diikuti oleh 3 mahasiswa 	

				<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : mengajarkan tentang pola 	
17.	Rabu, 4 Oktober 2017	06.00-07.30	Menyiapkan kisi-kisi untuk kelas 8	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : kisi-kisi UTS untuk minggu depan 	
		07.55-08.35	Mengajar mandiri	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : dilakukan oleh 1 mahasiswa 	
		09.00-10.30	Membuat soal UTS untuk kelas 8 dan 9	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : dilakukan oleh 1 mahasiswa (saya) 	
		10.10-11.50	Mengajar mandiri kelas 9 B	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : member kisi-kisi UTS seni budaya 	
				<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : dilakukan oleh 1 mahasiswa 	
				<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : Soal UTS 	
				<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : dilakukan oleh 2 mahasiswa 	
				<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : dilakukan oleh 2 mahasiswa dan membahas mengenai aransemen musik asia 	
		11.50-12.30	Mengajar mandiri kelas 8 D	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : dilakukan oleh 1 mahasiswa (saya) 	
				<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : member kisi-kisi UTS 	

18.	Kamis, 5 Oktober 2017	07.00-08.00	Piket di pintu gerbang	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : dilakukan oleh 2 mahasiswa • Kualitatif : menyalami siswa-siswi SMPN 3 Sewon 	
		07.15-08.35	Mengajar mandiri kelas 8 D	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : mengajar seluruh siswa kelas 8 D dan 1 mahasiswa • Kualitatif : mengajar tentang materi vocal group 	
		08.35-09.15	Mengajar mandiri kelas 8 B	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : dilakukan oleh 1 mahasiswa • Kualitatif : memberi kisi-kisi 	
		09.30-11.00	Mengedit soal UTS kelas 8 dan 9	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : dilakukan oleh 1 mahasiswa • Kualitatif : mengedit soal UTS seni musik kelas 8 dan 9 	
		11.00-11.10	Mengeprint	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : dilakukan oleh 1 mahasiswa • Kualitatif : mengeprint keperluan RPP minggu ini 	

		11.10-12.00	Konsultasi	<p>dan soal UTS kelas 8 dan 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : konsultasi masalah RPP dan soal UTS kelas 8 dan 9 • Kuantitatif : dilakukan oleh 1 mahasiswa 	
19.	Jumat, 6 Oktober 2017	<p>07.00-09.00</p> <p>09.00-10.00</p> <p>10.15-11.10</p>	<p>Latihan Lomba Upacara</p> <p>Persiapan UTS</p> <p>Jaga Meja Piket</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : dilakukan oleh semua mahasiswa dan seluruh warga SMPN 3 Sewon • Kualitatif : latihan upacara untuk lomba • Kuantitatif : dilakukan oleh 6 mahasiswa • Kualitatif : menata dan menandai soal-soal UTS • Kuantitatif : dilakukan oleh 2 mahasiswa • Kualitatif : menjaga dan menulis surat-surat izin lalu mencatat di buku piket 	

		14.30-17.00	Mendampingi ekstra pramuka	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : dilakukan oleh seluruh mahasiswa PPL UNY • Kualitatif : latihan baris-berbaris 	
20.	Sabtu, 7 Oktober 2017	07.00-07.15	Menyanyikan lagu Indonesia Raya (Literasi)	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : diikuti oleh 20 mahasiswa UNY dan UPY, dan seluruh warga SMPN 3Sewon 	
		07.15-10.30	Persiapan UTS (membuat soal)	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : menyiapkan soal-soal UTS (membuat dan mengedit) 	
		10.30-11.30	Membagikan kisi-kisi UTS	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : membagikan kisi-kisi UTS dan menjelaskan satu-persatu poin-poinnya 	
		11.30-12.00	Latihan Lomba Upacara	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : latihan upacara untuk lomba telah terlaksana 	
		12.15-13.00	Persiapan UTS	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : dilatih oleh 2 POLRI dan TNI • Kualitatif : memaket soal UTS dan menempel kode 	

		13.20-14.15	Penomoran peserta ujian	<p>paket soal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : terlaksana 90% sisanya dalam proses • Kualitatif : menomeri meja dengan kertas nomer peserta ujian tengah semester • Kuantitatif : dilaksanakan oleh seluruh mahasiswa UNY 	
21.	Senin, 9 Oktober 2017	07.00-09.00	Administrasi UTS	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : memperbaiki lembar presensi siswa • Kuantitatif : dilakukan oleh 7 mahasiswa 	
		09.00-11.30	Menjaga ruang soal UTS	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : dilaksanakan oleh 3 mahasiswa 	
		11.30-13.40	Latihan Paduan Suara	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : melatih paduan suara yang digunakan untuk lomba upacara hari senin minggu depan • Kuantitatif : dilaksanakan oleh 12 mahasiswa UNY dan 1 guru seni 	

22.	Selasa, 10 Oktober 2017	07.00-09.30	Mengawasi UTS	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : mengawasi ruang kelas pada saat berlangsungnya UTS • Kuantitatif : dilakukan oleh 2 mahasiswa UNY 	
		10.00-11.30	Mengawasi UTS	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : mengawasi UTS ke-2 di ruang kelas • Kuantitatif : dilaksanakan oleh 1 mahasiswa dan 1 guru 	
23.	Rabu, 11 Oktober 2017	07.00-09.30	Mengawasi UTS	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : mengawasi UTS ke-1 hari ke-2 • Kuantitatif : dilaksanakan oleh 2 mahasiswa 	
		10.00-11.30	Mengawasi UTS	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : mengawasi UTS ke-2 hari ke-2 • Kuantitatif : dilaksanakan oleh 1 mahasiswa dan 1 guru 	
24.	Kamis, 12 Oktober 2017	07.00-09.00	Menjaga Ruang Sekretariat	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : menyiapkan segala kebutuhan UTS per-kelas telah terlaksana • Kuantitatif : diikuti oleh 3 	

		09.30-11.00	Mengawasi UTS	mahasiswa <ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : mengawasi ruang 4 mapel penjaskes • Kuantitatif : diikuti oleh 2 mahasiswa dan 1 guru 	
25.	Jumat, 13 Oktober 2017	07.00-09.00	Menjaga Ruang Soal	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : membantu guru melengkapi soal atau presensi atau kertas jawaban yang kurang • Kuantitatif : diikuti oleh 2 mahasiswa UNY 	
		09.30-11.00	Menjaga ruang UTS	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : menjaga ruang 9 B • Kuantitatif : dilaksanakan oleh 1 mahasiswa dan 1 guru 	
		15.00-17.00	Latihan Lomba Upacara	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : persiapan lomba upacara untuk hari senin • Kuantitatif : 12 mahasiswa, 2 TNI dan 1 POLRI 	
26.	Sabtu, 14 Oktober 2017	07.00-09.00	Latihan Lomba Upacara (GR)	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : siswa telah 	

		09.00-11.00	Membuat RPP	<p>siap melaksanakan lomba pada hari senin minggu depan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : dilaksanakan 12 mahasiswa, 2 TNI dan 1 POLRI • Kualitatif : membuat RPP untuk materi seni budaya minggu depan yaitu mengenai musik tradisi 	
		11.00-13.00	Mengkoreksi hasil UTS Seni Budaya kelas 8 (A,B,C,D)	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : dilakukan oleh 1 mahasiswa • Kualitatif : sebagian telah terkoreksi dengan baik, sebagian belum • Kuantitatif : dilaksanakan oleh 1 mahasiswa UNY 	
27.	Senin, 16 Oktober 2017	07.00-09.00	Lomba Upacara	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : Lomba Upacara tingkat Kabupaten • Kuantitatif : diikuti oleh 12 mahasiswa, seluruh warga SMPN 3 Sewon, 2 	

		09.30-11.00	Merekap nilai	TNI, 1 POLRI dan para juri	
		11.35-12.25	Mengajar mandiri kelas 8 B	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : merekap dan mengkoreksi ulang hasil UTS siswa kelas 8 (A,B,C,D) • Kuantitatif : dilakukan oleh 1 mahasiswa • Kualitatif : mengajar mandiri kelas 8 B, membahas dan melakukan remedial pada siswa kelas 8 B • Kuantitatif : dilaksanakan oleh 1 mahasiswa dan 1 dosen pembimbing PPL (Bapak Fuaidi) 	
		15.30-17.00	Mendampingi ekstra band	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : diikuti oleh 1 mahasiswa • Kualitatif : mendampingi siswa melatih alat musik gitar bass dan drum menggunakan lagu pop 	

28.	Selasa, 17 Oktober 2017	07.00-07.15	Literasi	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : menyanyikan lagu Indonesia Raya 	
		08.00-09.30	Piket	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : diikuti oleh 12 mahasiswa 	
		09.00-10.00	Mengkoreksi LJ UTS	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : Melakukan presensi di meja piket • Kuantitatif : diikuti oleh 3 mahasiswa 	
		10.15-11.30	Mengajar mandiri	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : dilaksanakan oleh 1 mahasiswa • Kuantitatif : mengkoreksi UTS kelas 8 	
		11.50-13.10	Mengajar mandiri	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : dilaksanakn oleh 1 mahasiswa • Kualitatif : mengajar mandiri kelas 8 C mengenai remidi dan pengayaan UTS • Kuantitatif : dilaksanakan oleh 1 mahasiswa • Kualitatif : mengajar mandiri kelas 8 C mengenai remidi dan 	

		13.40-15.00	Ekstra Melukis	<p>pengayaan UTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : dilaksanakan 2 mahasiswa • Kualitatif : mendampingi siswa-siswi melukis pemandangan 	
29.	Rabu, 18 Oktober 2017	07.00-07.15	Literasi	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : menyanyikan lagu Indonesia Raya • Kuantitatif : diikuti oleh 12 mahasiswa dan seluruh warga SMPN 3 Sewon 	
		07.15-09.00	Mengkoreksi remidi dan pengayaan	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : mengkoreksi kerjaan remidi dan pengayaan kelas 8 	
		09.30-10.30	Menjaga taman literasi	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : diikuti oleh 3 mahasiswa • Kualitatif : menjaga taman literasi 	
		10.50-11.30	Membuat RPP	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : membuat rencana pelaksanaan pembelajaran mengenai materi musik tradisi nusantara 	

		11.30-13.30	Merekap nilai	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : dilaksanakan oleh 1 mahasiswa • Kualitatif : merekap nilai UTS • Kuantitatif : diikuti oleh 1 mahasiswa 	
30.	Kamis, 19 Oktober 2017	07.00-07.15	Literasi	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : diikuti oleh 12 mahasiswa dan seluruh warga SMPN 3 Sewon 	
		07.15-08.35	Mengajar mandiri	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : menyanyikan lagu Indonesia Raya • Kuantitatif : diikuti oleh 1 mahasiswa • Kualitatif : mengajar kelas 8 D mengerjakan remidi dan pengayaan 	
		09.00-10.30	Mengkoreksi hasil remidi	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : dilaksanakan oleh 1 mahasiswa • Kualitatif : mengoreksi remidi dan pengayaan UTS kelas 8 C dan 8 D 	
		10.45-11.30	Menjaga taman literasi	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : menjaga taman literasi 	

		11.30-12.00	Mengisi kelas BK	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : diikuti oleh 3 mahasiswa • Kuantitatif : dilakukan oleh 2 mahasiswa • Kualitatif : mengisi kelas kosong BK 	
31.	Jumat, 20 Oktober 2017	07.00-07.15	Literasi	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : menyanyikan lagu Indonesia Raya 	
		07.15-08.15	Jalan Sehat	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : diikuti oleh 12 mahasiswa dan seluruh warga SMPN 3 Sewon • Kualitatif : pengenalan lingkungan baru dengan jalan sehat 	
		09.00-10.30	Menjaga taman literasi	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : diikuti oleh 12 mahasiswa dan seluruh warga SMPN 3 Sewon • Kualitatif : menjaga taman literasi 	
		11.00-12.30	Mengkoreksi	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : diikuti oleh 3 mahasiswa • Kualitatif : mengkoreksi remidi dan pengayaan 	

		14.00-17.00	Ekstra Pramuka	UTS <ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : pendampingan pramuka • Kuantitatif : diikuti oleh 6 mahasiswa PLT dan siswa SMPN 3 Sewon 	
32	Sabtu, 21 Oktober 2017	07.00-07.15 07.15-08.30 08.45-09.50 09.55-10.30	Literasi Membuat RPP Membuat power point Menjaga meja piket	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : menyanyikan lagu Indonesia Raya • Membuat RPP mengenai musik tradisi nusantara untuk minggu depan • Kuantitatif : dilaksanakan oleh 1 mahasiswa • Kualitatif : membuat power point dan mendownload media pembelajaran untuk minggu depan yaitu mengenai musik tradisi nusantara • Kualitatif : menjaga meja piket, menulis absen di meja piket 	

33.	Senin, 23 Oktober 2017	07.00-07.15	Literasi	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : menyanyikan lagu Indonesia Raya 	
		07.30-08.00	Menjaga taman literasi	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : menjaga taman literasi 	
		09.00-10.30	Merekap nilai perbaikan dan pengayaan untuk kelas 8 A dan 8 D	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : diikuti oleh 3 mahasiswa • Kualitatif : merekap nilai remidi UTS dan pengayaan untuk seni budaya kelas 8 	
		11.10-12.30	Mengajar mandiri kelas 8 B	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : Mengajar mandiri kelas 8 B mengenai musik tradisi nusantara 	
34.	Selasa, 24 Oktober 2017	07.00-07.15	Literasi	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : menyanyikan lagu Indonesia Raya 	
		07.30-08.00	Menjaga taman literasi	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : diikuti oleh 12 mahasiswa dan seluruh warga SMPN 3 Sewon • Kualitatif : menjaga taman literasi • Kuantitatif : diikuti oleh 3 mahasiswa 	

		08.30-09.30	Memperbaiki RPP	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : memperbaiki RPP untuk musik tradisi nusantara 	
		09.45-11.00	Pengecapan di perpustakaan	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : meengecap buku di perpustakaan 	
		13.30-15.00	Ekstrakurikuler Melukis	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : dilakukan oleh 4 mahasiswa • Kualitatif : melukis dengan tema benda di sekeliling kalian • Kuantitatif : diikuti oleh 6 mahasiswa 	
35.	Rabu, 25 Oktober 2017	07.00-07.15	Literasi	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : menyanyikan lagu Indonesia Raya 	
		07.15-09.15	Jaga Piket	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : diikuti oleh 12 mahasiswa dan seluruh warga SMPN 3 Sewon • Kualitatif : jaga piket di hall telah terlaksana • Kuantitatif : dilaksanakan oleh 3 mahasiswa 	
		09.30-11.30	Membuat soal ulangan	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : membuat soal ulangan harian mengenai 	

		11.50-12.30	Mengajar jam kosong kelas 9 A	<ul style="list-style-type: none"> • materi minggu lalu dan minggu ini • Kuantitatif : dilaksanakan oleh 1 mahasiswa • Kualitatif : mengajar jam kosong seni budaya • Kuantitatif : dilaksanakan oleh 1 mahasiswa 	
36.	Kamis, 26 Oktober 2017	06.30-07.00	Piket	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : piket menyalam murid di pintu gerbang • Kuantitatif : dilaksanakan oleh 2 mahasiswa 	
		07.00-07.15	Menyanyikan Lagu	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : menyanyikan lagu Indonesia Raya • Kuantitatif : diikuti oleh 12 mahasiswa dan seluruh warga SMPN 3 Sewon 	
		07.20-09.00	Mengabsen Kelas	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : mengabsen anak-anak yang izin tidak dapat mengikuti KBM hari itu • Kuantitatif : dilaksanakan 	

		09.30-11.30	Membuat soal ulangan	<p>oleh 2 mahasiswa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : membuat soal ulangan harian mengenai materi minggu lalu dan minggu ini • Kuantitatif : dibuat oleh 1 mahasiswa 	
37.	Jumat, 27 Oktober 2017	07.00-07.15	Menyanyikan Lagu	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : menyanyikan lagu Indonesia Raya 	
		07.30-08.00	Melatih upacara	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : melatih paduan suara • Kuantitatif : dilakukan oleh 1 mahasiswa 	
		08.35-09.55	Mengajar mandiri	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : mengajar seni budaya kelas 8 A selama 1 jam • Kuantitatif : dilaksanakan oleh 1 mahasiswa 	
		09.55-10.30	Menjaga taman literasi	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : menjaga taman literasi • Kuantitatif : diikuti oleh 1 mahasiswa jurusan PJKR 	
		14.00-17.00	Pramuka	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : dilaksanakan 	

				oleh seluruh mahasiswa PPL dan seluruh siswa kelas 7	
39.	Sabtu, 28 Oktober 2017	07.15-08.35	Mengajar mandiri	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : mengajar mandiri kelas 9 D selama 2 jam PJ karena guru pergi 	
		09.00-10.00	Menyusun rekap nilai	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : merekap nilai ulangan harian, ulangan tengah semester dan nilai tugas harian yang akan digunakan untuk menyusun laporan PPL 	
		10.30-12.30	Mengajar mandiri	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : mengajar mandiri kelas 9 A selama 2 jam PJ karena guru sedang melantik OSIS baru 	
		15.00-17.00	Ekstra basket	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : pendampingan ekstra basket di lapangan basket SMPN 3 Sewon • Kuantitatif : diikuti oleh 2 mahasiswa 	
39.	Senin, 30 Oktober 2017	07.00-08.30	Upacara Sumpah Pemuda	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : mengikuti 	

		09.30-10.50	Menyusun rekap nilai	<ul style="list-style-type: none"> • Upacara Sumpah Pemuda yang diadakan di SMPN 3 Sewon • Kuantitatif : diikuti oleh seluruh mahasiswa dan warga SMPN 3 Sewon • Kualitatif : merekap nilai ulangan harian, ulangan tengah semester dan nilai tugas harian yang akan digunakan untuk menyusun laporan PPL 	
		11.10-12.30	Mengajar mandiri kelas 8 B	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : mengajar mandiri kelas 8 B selama 2 jam PJ Seni Budaya 	
		15.00-17.00	Lomba Voli	<ul style="list-style-type: none"> • KUalitatif : mewakili lomba voli antar kelas dalam rangka perayaan perpisahan PLT • Kuantitatif : diikuti oleh 12 mahasiswa 	
40.	Selasa, 31 Oktober 2017	07.00-07.15	Literasi	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : menyanyikan lagu Indonesia Raya 	

		08.00-09.00	Menyusun RPP	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : diikuti oleh seluruh warga SMPN 3 Sewon dan mahasiswa PLT • Kualitatif : melakukan revisi RPP 	
		09.00-10.00	Menjaga taman literasi	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : diikuti oleh 1 mahasiswa • Kualitatif : menjaga taman literasi 	
		10.10-11.30	Mengajar mandiri kelas 8 C	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : diikuti oleh 4 mahasiswa • Kualitatif : mengajar mandiri kelas 8 C 	
		11.50-13.10	Mengajar mandiri kelas 8 A	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : dilaksanakan oleh 1 mahasiswa • Kualitatif : mengajar mandiri kelas 8 A 	
		15.00-17.00	Lomba Voli	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : dilaksanakan oleh 1 mahasiswa • Kualitatif : kegiatan diadakan di lapangan SMPN 3 Sewon 	

				<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : diikuti oleh seluruh mahasiswa PPL 	
41.	Rabu, 1 November 2017	07.00-07.15	Literasi	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : menyanyikan lagu Indonesia Raya • Kuantitatif : diikuti oleh seluruh warga SMPN 3 Sewon 	
		07.30-08.30	Merekap nilai	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : merekap nilai ulangan harian, ulangan tengah semester dan tugas harian kelas 8 (A,B,C,D) 	
		09.30-10.50	Menjaga taman literasi	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : menjaga taman literasi • Kuantitatif : diikuti oleh 2 mahasiswa 	
		13.00-14.00	Rapat Persiapan Lomba	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : rapat persiapan lomba LCC • Kuantitatif : diikuti oleh 10 mahasiswa 	
		15.00-17.00	Lomba Voli	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : mengawasi lomba voli antar kelas • Kuantitatif : diikuti oleh 10 mahasiswa 	

42.	Kamis, 2 November 2017	07.00-07.15	Literasi	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : menyanyikan lagu Indonesia Raya • Kuantitatif : diikuti oleh seluruh warga SMPN 3 Sewon 	
		07.15-08.35	Mengajar mandiri kelas 8 D	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : mengajar mandiri kelas 8 D • Kuantitatif : dilaksanakan oleh 1 mahasiswa 	
		09.00-10.30	Menjaga taman literasi	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : menyiapkan taman literasi dan menjaga taman literasi 	
		10.30-11.00	Lomba Voli	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : mendampingi lomba voli antar kelas • Kuantitatif : dilaksanakan oleh 12 mahasiswa 	
43.	Jumat, 3 November 2017	07.00-07.15	Literasi	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : menyanyikan lagu Indonesia Raya • Kuantitatif : diikuti oleh seluruh warga SMPN 3 Sewon dan mahasiswa 	
		07.30-08.30	Mengabsen dan menulis buku presensi	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : mengabsen seluruh kelas 7, 8, dan 9 	

		09.30-10.40	Menjaga taman literasi	<p>kemudian mendatanya / menulisnya di buku presensi di hall</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : dilaksanakan oleh 1 mahasiswa • Kualitatif : menjaga taman literasi bacaan • Kuantitatif : dilaksanakan oleh 2 mahasiswa • Kualitatif : melakukan pendampingan pramuka dengan materi mengenai tali-temali • Kuantitatif : dilaksanakan oleh 8 mahasiswa 	
		14.00-17.00	Ekstra pramuka		
44.	Sabtu, 4 November 2017	07.00-07.15	Literasi	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : menyanyikan lagu Indonesia Raya • Kuantitatif : diikuti oleh seluruh warga SMPN 3 Sewon dan mahasiswa PLT 	
		08.00-09.30	Menjaga taman literasi	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : menjaga taman literasi siswa 	

		10.50-12.30	Mengajar mandiri kelas 9 A	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : diikuti oleh 3 mahasiswa • Kualitatif : mengajar mandiri kelas 9 A 	
		13.30-15.30	Lomba Cerdas Cermat	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : dilaksanakan oleh 1 mahasiswa • Kualitatif : lomba cerdas cermat • Kuantitatif : diikuti oleh seluruh mahasiswa PLT dan siswa-siswi kelas 7,8, dan 9 yang sudah dipilih untuk mewakili kelas 	
45.	Senin, 6 November 2017	07.10-07.45	Upacara Bendera	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : mengikuti upacara bendera hari senin dalam rangka pelantikan anggota OSIS baru • Kuantitatif : diikuti oleh seluruh warga SMPN 3 Sewon 	
		09.00-09.30	Merekap dan mengoreksi	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : merekap dan mengoreksi pekerjaan siswa guna diserahkan 	

		13.30-16.30	Koordinasi Lomba Poster	<ul style="list-style-type: none"> • kepada guru pamong dan untuk memenuhi lampiran dalam laporan PLT • Kuantitatif : dilaksanakan oleh 1 mahasiswa Kualitatif : menunggu siswa-siswi yang mengumpulkan poster guna mengikuti lomba poster tingkat antar kelas • kuantitatif : diikuti oleh 5 mahasiswa PLT 	
46.	Selasa, 7 November 2017	07.00-07.15	Literasi	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : menyanyikan lagu Indonesia Raya • Kuantitatif : diikuti oleh seluruh warga SMPN 3 Sewon dan mahasiswa PLT 	
		08.00-10.00	Menjaga taman literasi	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : menjaga taman literasi dan membersihkan taman literasi 	
		13.00-15.30	Pendampingan Ekstra Band	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : mendampingi ekstra band yaitu belajar 	

		08.00-10.00	Menyusun laporan PLT	<ul style="list-style-type: none"> • seluruh warga SMPN 3 Sewon dan seluruh mahasiswa PLT • Kualitatif : menyusun laporan PLT, diperoleh BAB 2 terselesaikan • Kuantitatif : diikuti oleh 1 mahasiswa PLT 	
		10.100-11.00	Menyusun matriks	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : menyusun matriks PLT • Kuantitatif : diikuti oleh 1 mahasiswa PLT 	
49.	Jumat, 10 November 2017	07.00-07.15	Literasi	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : menyanyikan lagu Indonesia Raya • Kuantitatif : diikuti oleh seluruh warga SMPN 3 Sewon dan 12 mahasiswa PLT 	
		08.30-09.30	Menyusun program tahunan dan program semester	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : penyusunan program tahunan dan program semester khusus mata pelajaran seni budaya • Kuantitatif : dilaksanakan oleh 1 mahasiswa 	

		15.00-17.30	Persiapan pensi	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : persiapan pentas seni dalam rangka perpisahan • Kuantitatif : diikuti oleh 12 mahasiswa 	
50.	Sabtu, 11 November 2017	07.00-10.00 10.00-15.00	Persiapan pensi Pentas Seni Perpisahan PLT 2017	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : persiapan pentas seni, menyelesaikan dekorasi yang belum selesai dipasang • Kuantitatif : dilaksanakan oleh 12 mahasiswa • Kualitatif : pelaksanaan acara pentas seni dalam rangka perpisahan mahasiswa PLT • Kuantitatif : diikuti oleh seluruh guru dan siswa-siswi SMPN 3 Sewon 	
51.	Senin, 13 November 2017	07.00-07.15	Literasi	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : menyanyikan lagu Indonesia Raya • Kuantitatif : diikuti oleh seluruh warga SMPN 3 Sewon dan 12 mahasiswa 	

		08.00-10.30	Membuat daftar penilaian sikap, pengetahuan dan keterampilan	UNY <ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : menyusun daftar penilaian sikap, pengetahuan dan keterampilan siswa kelas 8 • Kuantitatif : dilaksanakan oleh 1 mahasiswa PLT 	
		11.30-12.30	Menysuun laporan PLT	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : menyusun laporan PLT, BAB 3 sudah terselesaikan dengan baik • Kuantitatif : dilakukan oleh 1 mahasiswa 	
52.	Selasa, 14 November 2017	07.00-07.15	Literasi	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : menyanyikan lagu Indonesia Raya • Kuantitatif : diikuti oleh seluruh warga SMPN 3 Sewon dan 12 mahasiswa 	
		08.00-11.00	Menysuun laporan PLT	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : menyusun laporan PLT yang masih belum terselesaikan yaitu lampiran • Kuantitatif : dilakukan 	

		12.00-12.30	Menjaga meja piket	oleh 1 mahasiswa	
		13.00-15.00	Ekstra Band	<ul style="list-style-type: none"> • Kualitatif : menjaga meja piket di hall. • Kuantitatif : diikuti oleh 2 mahasiswa PLT • Kualitatif : mendampingi ekstra band • Kuantitatif : dilaksanakan oleh 2 mahasiswa PLT 	
53.	Rabu, 15 November 2017	10.00-12.00	Pelepasan mahasiswa PLT	<ul style="list-style-type: none"> • Kuantitatif : diikuti oleh seluruh mahasiswa PLT, 1 kepala sekolah, 1 koordinator PLT, 1 DPL PLT (terselesaikan) 	



KARTU BIMBINGAN PLT

PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL

LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY

TAHUN 2017

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMP NEGERI 3 SEWON
Alamat Sekolah : Jl. Bantul Pandowoharjo, Sewon, Bantul
Nama DPL PLT : Fu'adi, S.Sn., MA
Prodi / Fakultas DPL PLT : Pend. Seni Musik / Fakultas Bahasa dan Seni
Jumlah Mahasiswa PLT : 2

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PLT
1.	15 September 2017	12	Penyerahan Mahasiswa PLT		
2.	16 Okt 2017	2	Cek KBM, Materi mngajar	lancar	
3.	30 Okt 2017	2	Cek KBM, penilaian laporan	lancar	

PERHATIAN :

- ☛ Kartu bimbingan PLT ini dibawa oleh mhs PLT (1 kartu utk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PLT ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PLT setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PLT ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PLT untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
Kepala PP PPL DAN PKL,

Dr. Sulis Triyono, M.Pd
NIP. 19580506 198601 1 001



Mengetahui,
Kepala Sekolah / Lembaga

Drs. Satimin, M.pd
NIP. 19600803 199512 1 001

Bantul 15 September 2017
Ketua Kelompok PLT

AMRI FAJRIANTO
NIM. 14601241036

LAMPIRAN 15.

DOKUMENTASI KEGIATAN PLT SMP NEGERI 3 SEWON

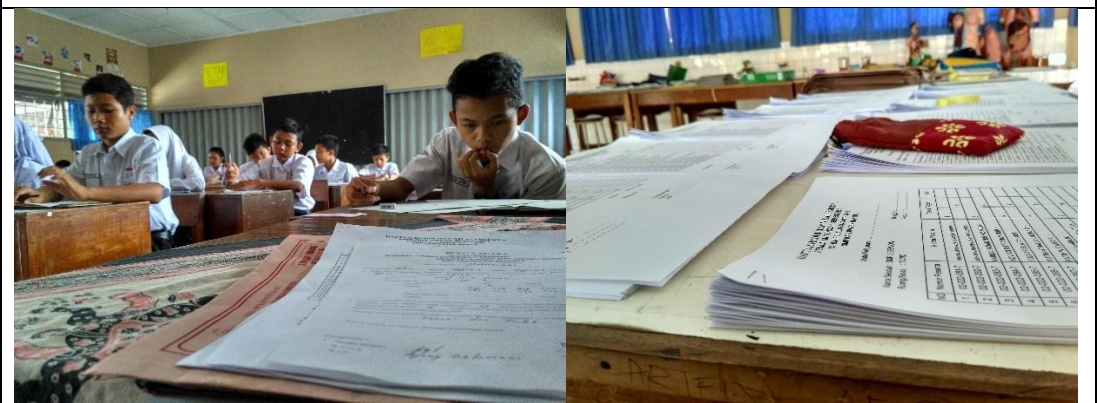
1. Praktik Mengajar Seni Budaya	
	
KEGIATAN SEKOLAH	
1. Upacara Bendera	
	
2. Uji Publik Pengembangan Kurikulum 2013	
	
3. Pengembangan Diri	



4. LITERASI



5. UTS



6. PEMILOS



KEGIATAN EKSTRAKURIKULER

1. Pramuka



2. Basket



3. Musik



4. Melukis



5. Volly

